

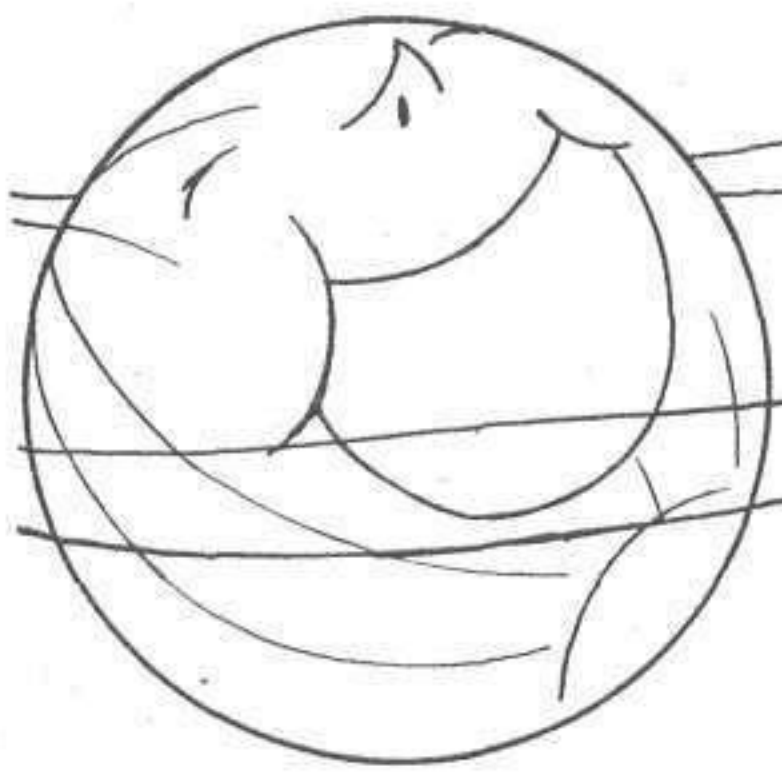
MUNDO GRÁFICO



UNA NUEVA «MISS» EN BARCELONA

La bella señorita Rosario Carmona, elegida «Pulchritudo» 1935, con sus damas de honor. Como otras bellas que se vienen eligiendo en Barcelona, ésta concursará al título de «Miss Catalana».

(Fot. Ferraz)



El mundo en broma

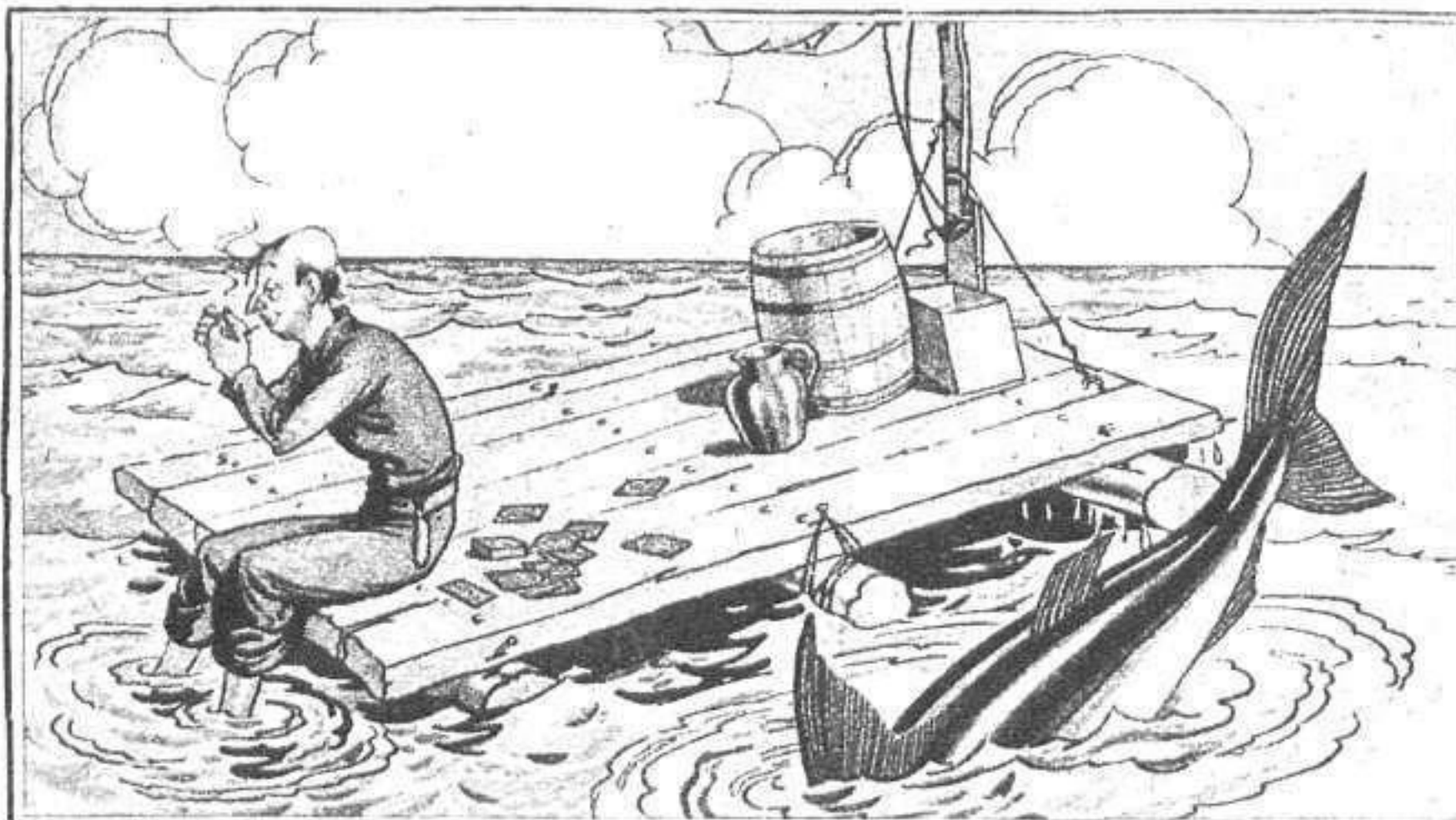


↑ —Deseamos un juego de café, igual que el que compramos la semana pasada.
(De «The Passing Show», Londres)

→ —Mi esposo es químico analista. El pobre se pasa la vida en medio de una serie de botellas y frascos raros.
(De «The Passing Show», Londres)



—[...] y yo que soy vegetariano!
(De «The Passing Show», Londres)



↑ —Mira, Pepe, yo me vuelvo de espaldas y tú eliges una carta, mírala bien, vuelve a ponerla en el montón y verás cómo te la adivino.
(De «The Passing Show», Londres)

→ **EL VENDEDOR DE GLOBOS** — Me parece que un globo de a peseta habría sido el tamaño ideal. Este le queda grande, señora.
(De «The Passing Show», Londres)



**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

**MUNDO
GRAFICO**

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



Bajo este solar que mide una hectárea, y a treinta metros de profundidad, está enterrada la ciudadela de acero que sirve de monstruosa caja de caudales al Banco de Francia

PARIS

La ciudadela subterránea del rey del mundo

El Banco de Francia está alojado en París en un edificio tan impertinente como el de cualquier otro Banco Nacional de los que existen en el mundo. Realmente, los edificios de los Bancos se dan demasiada importancia. En el fondo tienen razón. Puede servirles de disculpa las actitudes que adoptan los sujetos levemente ambiciosos que logran adquirir a plazos un hotelito en las afueras. La verdad es que en cuanto un hombre o una entidad tienen una casa se ponen insoportables.

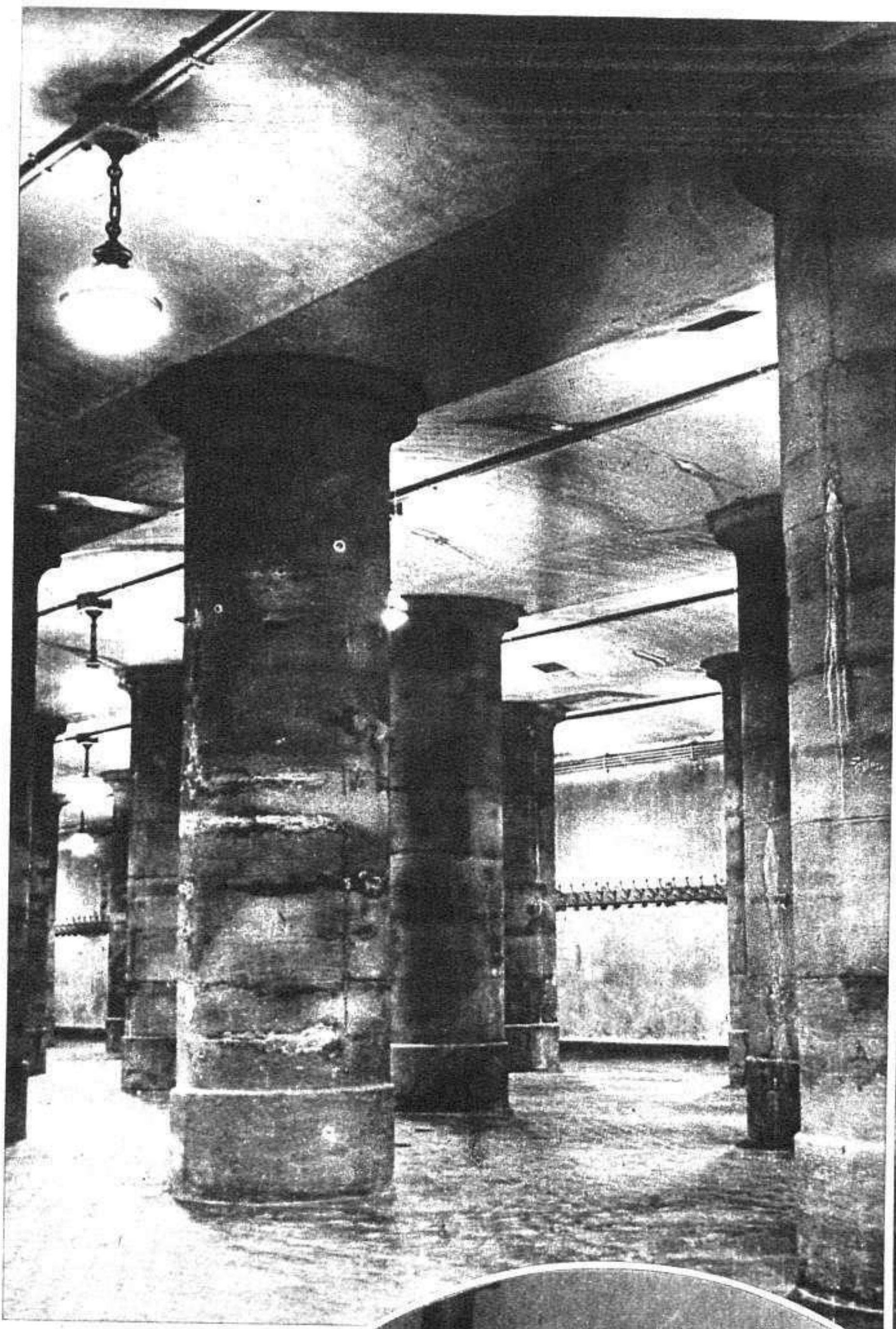
Ahora bien, en cuanto a la Banca de Francia,

se explica con un poco de buena voluntad, y se explica así: Entre sus cimientos, y a cerca de treinta metros de profundidad, existe una fortaleza inexpugnable. Defiende y aprisiona a un soberano que aun no ha abatido nadie: el oro. Cerca de cien mil millones en barras—en esas barras de cuya existencia no tenemos conocimiento más que por los ladrones—son allí la expresión tangible del soberano que gobierna o desgobierna el mundo actual. Como es lógico, el Banco de Francia cree que en beneficio de la seguridad de esos cien mil millones en barras

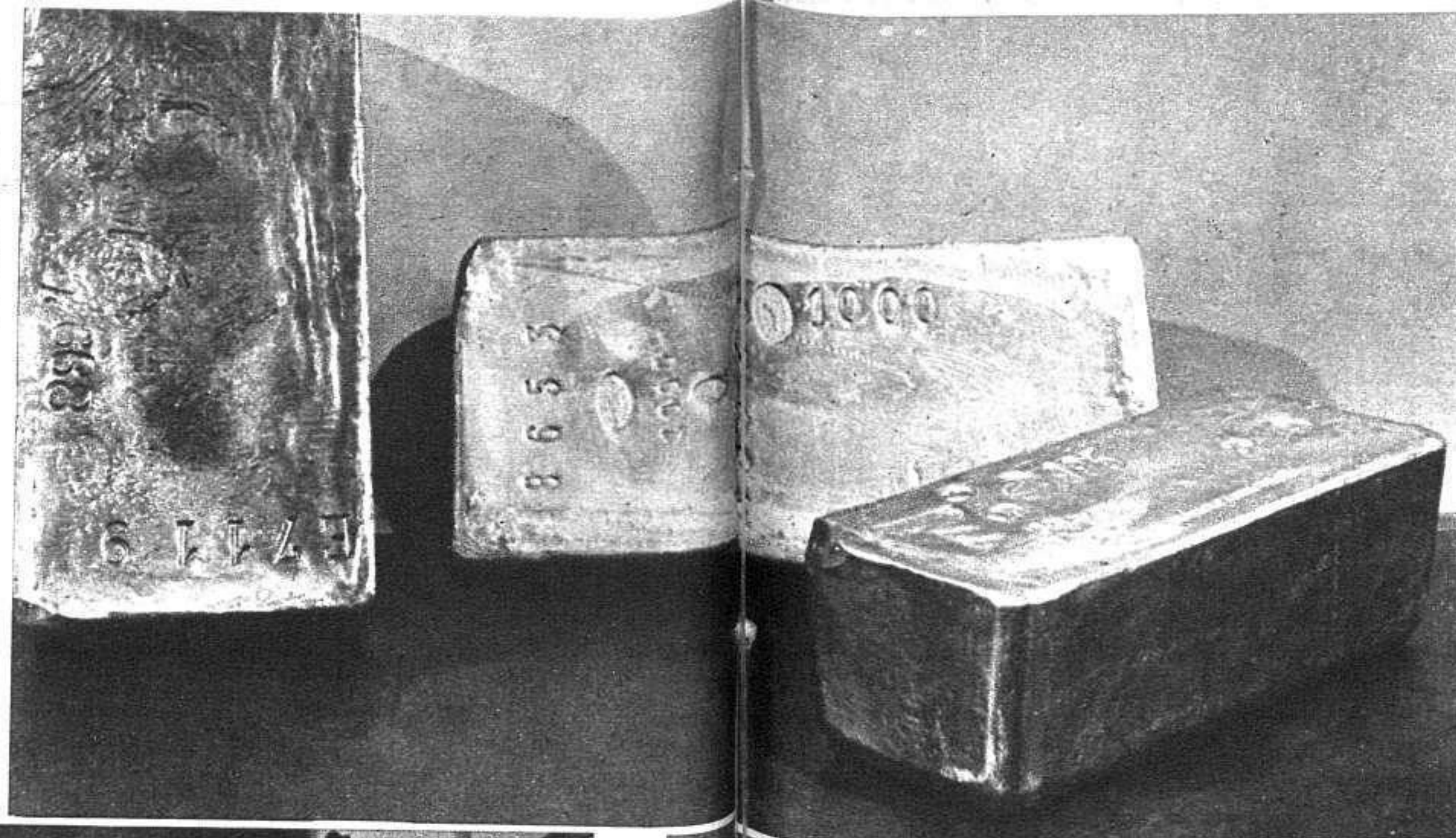
de oro ninguna precaución es excesiva. Certísimo. A ese precio no hay integridad humana que no vacile. Lo que en la apariencia del edificio, pues, nos parece impertinente, no es en resolución sino el gesto de quien guarda en su bolsillo, con una terrible naturalidad y por su propio derecho, cien mil millones de francos.

* * *

Yo he oído decir muchas veces que hay dos cosas en París forzosamente invisibles. Una es



Tres lingotes de oro. El primero, sucio y lleno de impurezas, es americano. El segundo, más limpio y más puro, es de Australia. El tercero, inglés



traño a ella puede vanagloriarse de haberla visto.

actúan por otra parte con sujeción a un ritual solemne e inexcusable.

Sabemos—eso sí—que la puerta es de acero, y tan gigantesca, que el abrirla y el cerrarla ha menester de una maniobra en la que intervienen unos formidables mecanismos eléctricos. Y sabemos asimismo que una vez franqueada la entrada hay que recorrer inmensas galerías enrejadas, antes de llegar a la inmensa bóveda ensombrecida en la que yacen las barras de oro.

Todo es de acero, y todo está pintado de color gris. Los habitantes del lúgubre lugar caminan sin ruido. De tiempo en tiempo mudan de sitio los lingotes de oro, transportándolos en carros cuyas ruedas vestidas de goma se deslizan envueltos en silencio. No existe ni una sola puerta que pueda abrirse con una sola llave.

Y no existe tampoco claverero que tenga más de una, por preeminente que sea su rango. Quiere decirse, pues, que para abrir cada una de aquellas puertas de pesadilla hay que convocar ante ella a los carcerberos más cejijuntos, que

Periódicamente recibe la ciudadela invisible unos cuantos lingotes de oro, que son ni siquiera bonitos. A veces llegan allí cubiertos de grasa. A cada recién llegado se le somete a un examen severísimo. Se desconfía de él, igual que se desconfía de un hombre. Los que suelen inspirar menos recelos y son mejor recibidos son los que llegan del Cabo o de Australia. Están, por lo común, cuidadosamente fundidos. En cambio, los que proceden de América son—¿puede decirse esto?—antipáticos. Rojizos, con arrugas, grasientos...

Unos y otros han menester de testimonio de su limpieza de casta. Se les somete a mil operaciones rebosantes de celo. La menor aleación de iridium es suficiente para expulsarlos de allí. No servirían para las acuñaciones. Al lingote bastardeado así se le expulsa de la ciudadela. Su sangre no es verdaderamente dorada.

Hasta hace pocos años aún, el más antiguo de los carceleros del oro gozaba los beneficios de un privilegio excepcional y extraño. El de guardarse el polvillo de oro desprendido de los lingotes. Hoy ya esta tradición se ha perdido, como todas las tradiciones.

En definitiva, esta pérdida puede aún ser simbólica. Lo mismo puede perderse la de toda la leyenda de oro. Y estaría bien. Que al fin

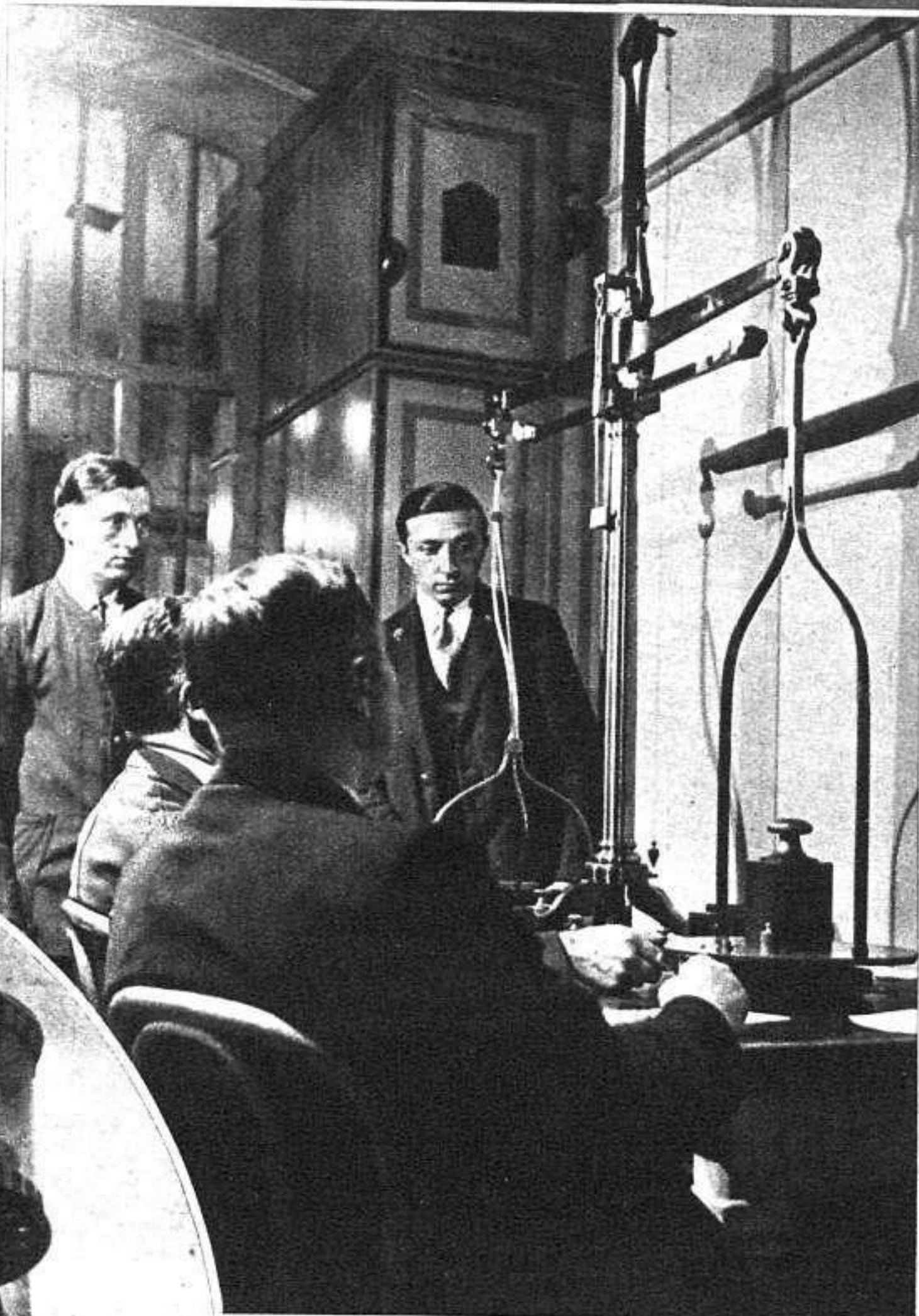
La gran escalera que conduce al lugar del tesoro. Bajo el último peldaño se abren las fauces de acero del subterráneo. Allí hay un cerrojo que pesa toneladas y que funciona merced a múltiples complicaciones eléctricas



Los lingotes se transportan a través de las inmensas galerías subterráneas, sirviéndose de carros de acero, provistos de ruedas engomadas

y al cabo es la que ha producido los dolores más profundos de la Humanidad. Cuando ese tiempo llegue, visitarán los turistas en París la ciudadela subterránea del rey del mundo, como ahora se visitan las catacumbas. Y puede que andando los siglos les parezca a los hombres inverosímil el celo con que ahora se guarda y se defiende. Y juzguen a los hombres de ahora como los de ahora juzgan a los que en el principio del mundo adoraban al sol, que después de todo es algo más que un lingote de metal amarillo.

CEFERINO R. AVECILLA



Llegan los lingotes. Y antes de ser definitivamente recibidos se les analiza y se les pesa por decigramos. Después se les inscribe y queda registrado como un recién nacido

rey del mundo. Está representado aquí por esos noventa y dos mil millones amarillos que significan, si hemos de creer a los técnicos, la mitad del oro que existe en Europa y la quinta parte del que existe en toda la redondez de la tierra.

Para la realización de nuestra visita, ni nos arredran ni nos detienen los riesgos que según dice la imaginación popular es preciso eludir. Gases asfixiantes, depósitos enormes de arena preparados para sumergir a los indiscretos, trampas feroces, cepos monstruosos, falaces baterías de ametralladoras... La verdad es que las defensas existen. Pero no es menos cierto que todo el mundo las ignora. Realmente, quien logra descender a las entrañas ciegas del terrible caserón se siente absorbido por la más quimérica de las realidades inverosímiles.

La ciudadela del oro—la ciudadela sin perfiles—está a treinta metros de profundidad, tallada sobre la roca viva y cubierta bajo la protección de un lago, que la aísla del mundo. En ella está previsto todo para poder vivir durante

Sobre este techo, sostenido por pesadas columnas grises con manchas de humedad, duermen las aguas del lago, dragón que guarda esta fortaleza. Desde aquí puede inundarse todo. Y aquí es donde, en caso de alarma, quedaría encerrado y en rigurosa seguridad todo el mundo

Todo está dispuesto y prevenido para que en ningún caso pueda fallar la luz, y ocurrir una avería momentánea en la instalación eléctrica, romperían las sombras estas fanalinas provistas siempre de velas encendidas

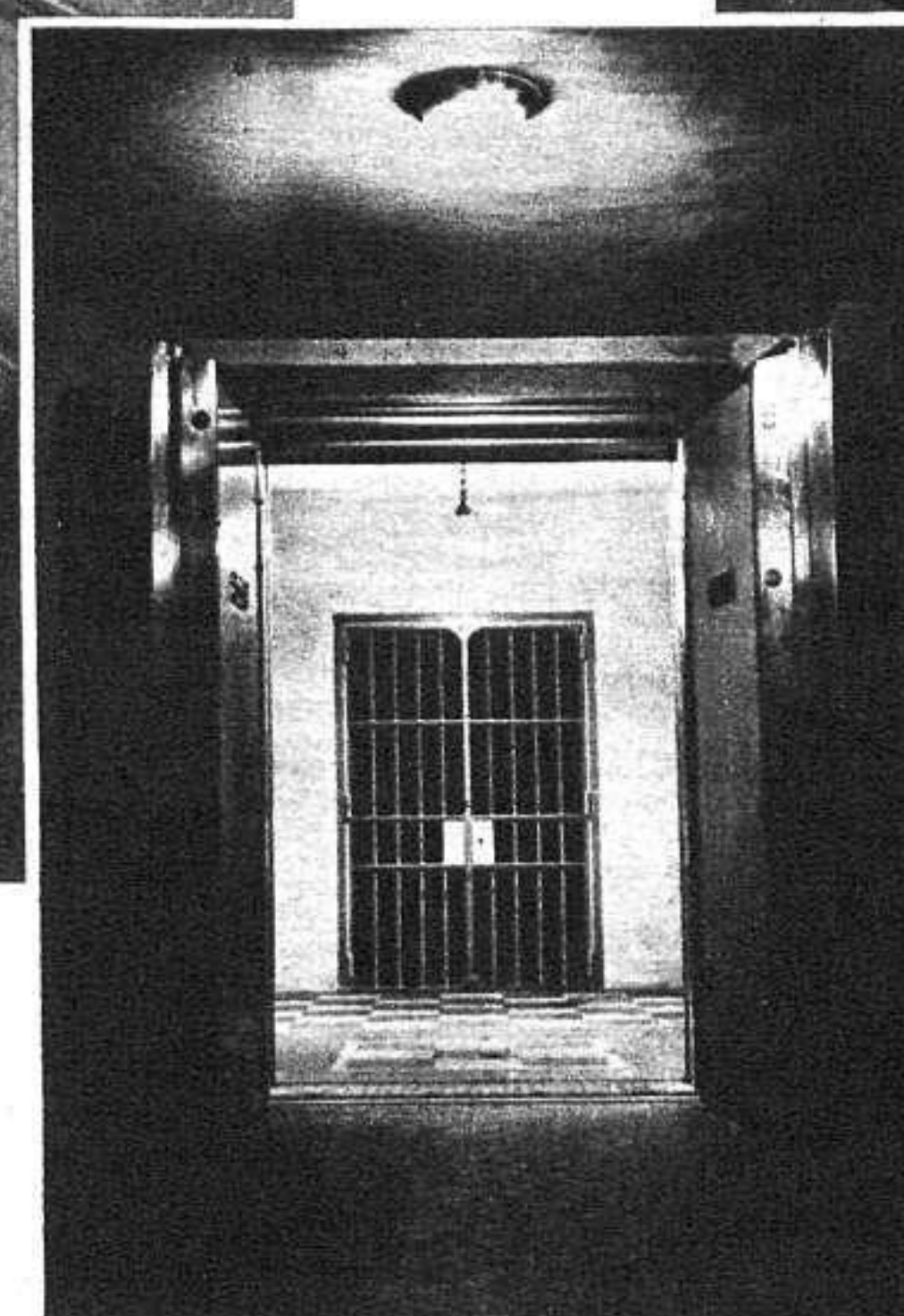
el metro «patrón», que produjo a todos los que existen sobre la superficie de la tierra. Es de platino, y claro que vale una fortuna. Y otra, los subterráneos del Banco de Francia. Pero en esto, como en todo, se exagera mucho. Realmente no hay tal invisibilidad. Del metro «patrón» existen fotografías innumerables. Y en cuanto a los subterráneos del Banco de Fran-

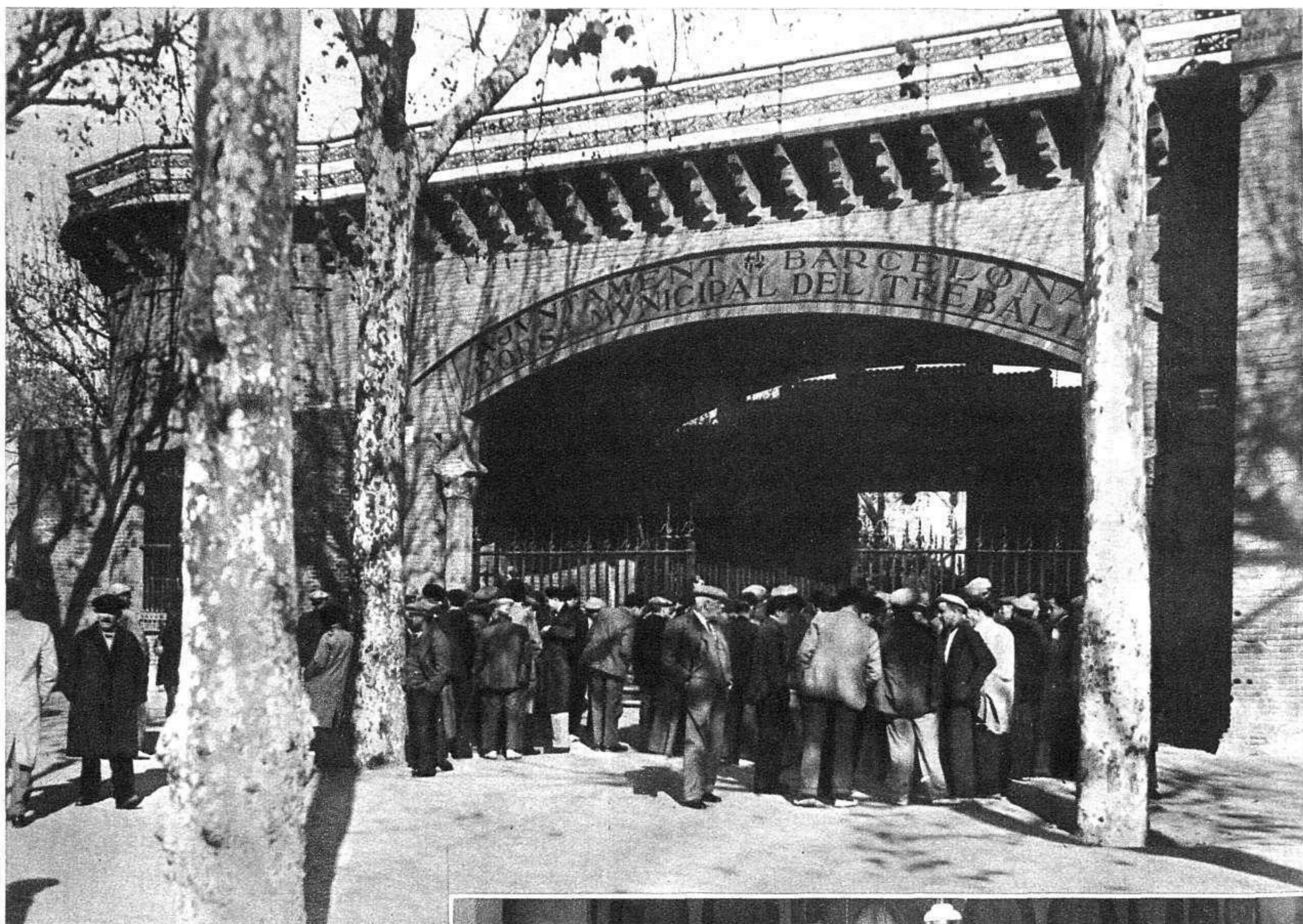
cia, contaremos a ustedes lo que ahora se verá, y aun disponer de los magníficos documentos que en esta misma página se contienen.

Descubramos, pues, la sombría ciudadela subterránea que sirve de castillo inexpugnable al

mucho tiempo sin contacto alguno con la superficie de la tierra. En la misma ciudadela se produce el aire preciso para respirar, y la electricidad y el agua. El secreto del modo de acceder a ella está celosamente guardado. La verdad es que ningún ex-

Esta es la puerta de acero que abre sobre las estancias en las que duermen los lingotes de oro





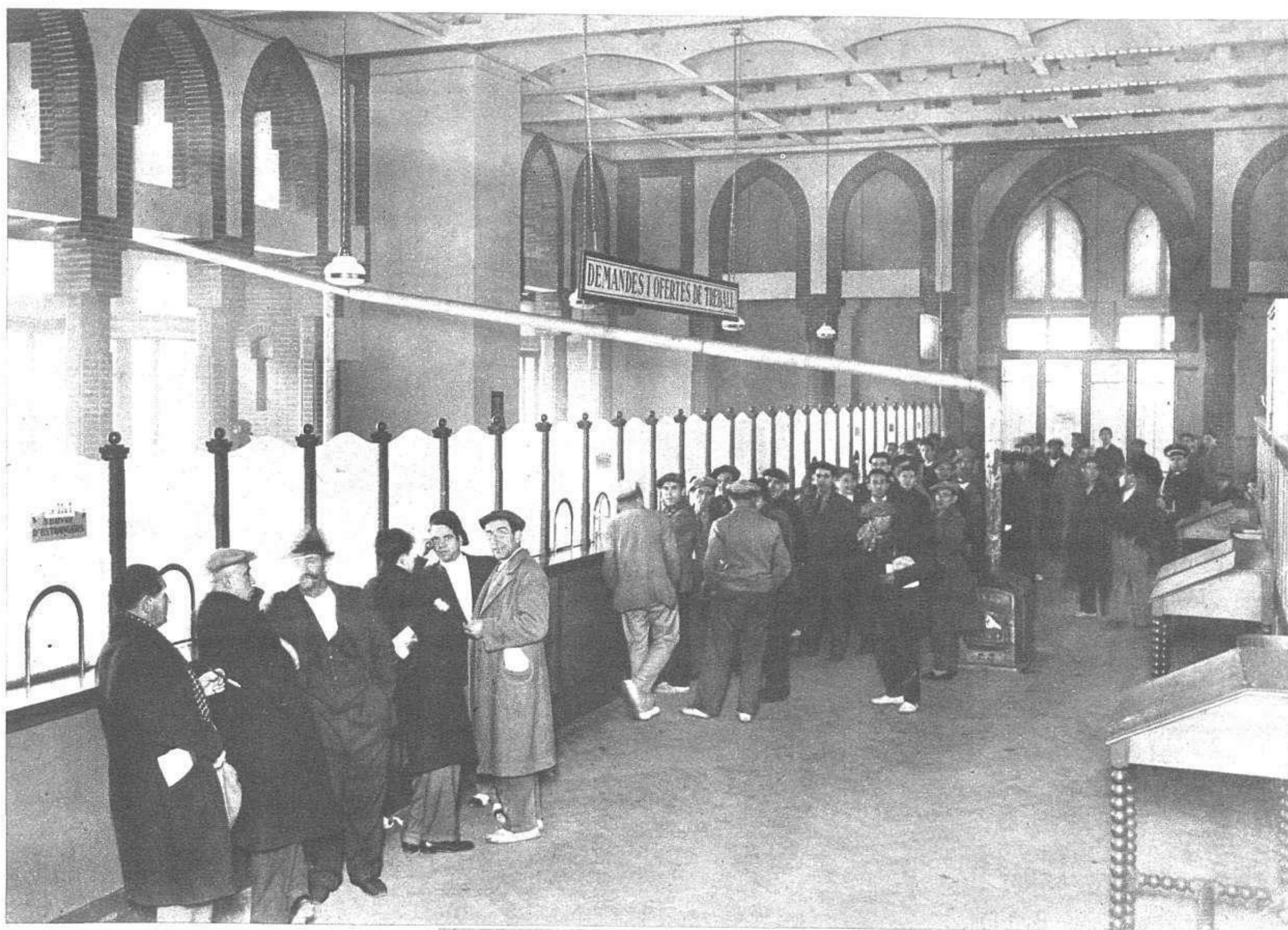
NOTAS BARCELONESAS

La Bolsa Municipal del Trabajo



Arriba: Los grupos de obreros sin trabajo acudiendo a la oficina municipal en busca de trabajo.—En el centro: Una de las dependencias de la Bolsa del Trabajo, cuyo personal, preparado y capacitado, cumple su misión con verdadero entusiasmo.—Abajo: Un aspecto de la sección de servicio doméstico; es una de las más concurridas, y está realizando una labor verdaderamente eficaz.

CONTRARIAMENTE a la opinión del vulgo, las oficinas de colocación no son Centros creadores ni impulsores de trabajo. Estos organismos son núcleos activos de una estructuración internacional; son los Centros oficiales, naturales, por decirlo así, de la contratación de trabajo. La ley española, que es un trasunto de las normas establecidas por la Oficina Internacional de Trabajo, afecta a la Sociedad de Naciones, obliga a los patronos a comunicar a las Bolsas las vacantes que se produzcan en sus casas; también los obreros deben inscribirse en la Bolsa cuando se encuentran desocupados. Ni unos ni otros cumplen este requisito; y ese fracaso de las Bolsas, que tanto va en lenguas desde que se agudizó el paro involuntario, se debe, más bien que a los Centros oficiales, a ese anárquico abstencionismo de ambas clases sociales. No porque sean las Bolsas las encargadas de estimular las actividades productoras, sino porque ello permitiría levantar estadísticas vera-



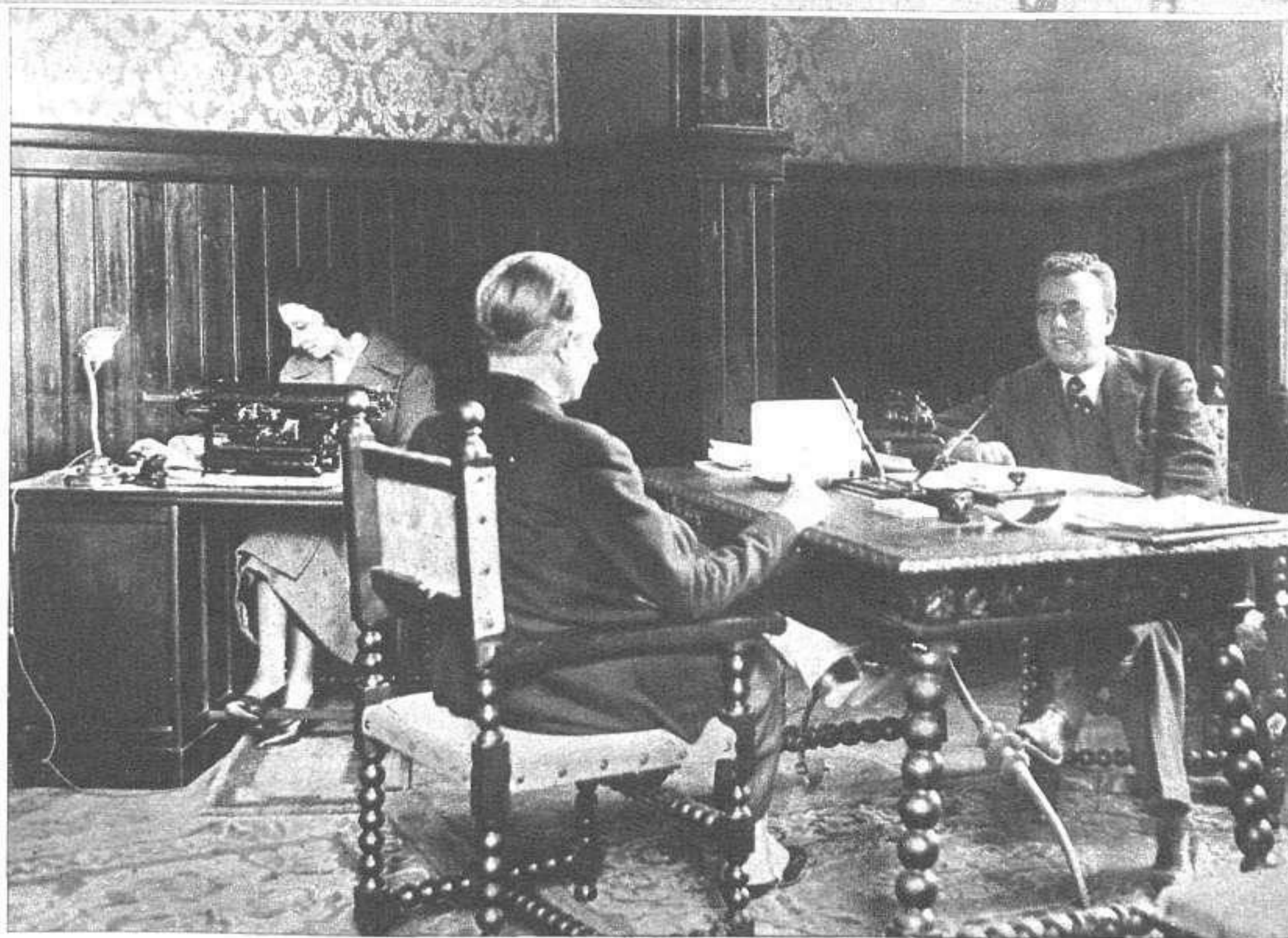
Ante la sección de ofertas y demandas de trabajo, los obreros en paro forzoso forman cola hasta que les llegue el turno para informarse

ces, intervenir en la regulación de contratos, controlar el movimiento de personal en cada ramo de la producción, confeccionar un Censo completo patronal y obrero, que no ha existido nunca, y con todos esos elementos sistematizados estudiar y proponer soluciones y aconsejar en cada caso lo que proceda, no sólo para atenuar el paro forzoso, sino también con el fin de ordenar la contratación de mano de obra, facilitando la relación entre unos y otros y orientar la corriente de los mercados de trabajo.

Son muchos los problemas que se plantean en este orden de la actividad social. Así, por ejemplo, surgen dificultades muchas veces para situar técnicos y obreros especializados. Por no acudir éstos a las Bolsas, por no utilizar sus servicios los patronos, se va a buscar a otras localidades y aun al Extranjero personal que existe aquí desocupado. Lo lamentable es que, a pesar de los requerimientos constantes que se les dirige desde las Bolsas—nos dice un caracterizado técnico—, ni unos ni otros se dan por aludidos, y siguen distanciados de estos organismos, en perjuicio propio y de los intereses generales. Hoy trabajan en Barcelona y su provincia alrededor de 30.000 extranjeros; esta invasión de extranjeros, que ahora se trata enérgicamente de contener, no hubiese llegado a alcanzar tales proporciones de existir entre los patronos y obreros de Cataluña la costumbre de acudir a contratar a la Bolsa.

Otro aspecto importante, y que demuestra los fatales efectos de esta negligencia que comentamos, de esta deplorable dejación de derechos, es lo que ocurre con el servicio doméstico. Las agencias actúan descaradamente, y no sólo resultan costosas las contrataciones que se efectúan por su mediación, sino que estos servicios privados no ofrecen la menor garantía de probidad ni de eficiencia.

También merece especial atención el proble-



Nuestro colaborador señor Hurtado, en su visita a la Bolsa del Trabajo, conversa con el alto funcionario señor Cañadas acerca de la labor que viene desarrollando este organismo

ma que se plantea a los muchachos que en edad post escolar—catorce a diez y ocho años—, se encuentran en trance de colocarse. La elección de oficio, la adaptación a la vida de trabajo que van a emprender, los peligros que entrañan la ociosidad, la indecisión, las decepciones en tal edad, requieren una tutela de las autoridades, un tacto especial en los funcionarios encargados del servicio de colocación, y, sobre todo, exigen una organización especial que hoy no existe en España.

En este último aspecto, tanto como en lo relativo a colocación de adultos, conviene que

las Bolsas establezcan contacto con los Institutos de Psicotecnia y Orientación profesional para mejorar sus funciones. Hasta fecha muy reciente la contratación de trabajo se efectuaba de modo empírico. Los modernos métodos de estudio científico de los problemas sociales permiten ya fijar bases, normas y puntos de mira conducentes a controlar no sólo el movimiento de las actividades productoras, sino también controlarlo y orientarlo debidamente en forma que se encauce convenientemente, se regule y metodice.

Perfeccionar la técnica no es sólo incumben-



Una dependencia de la Bolsa del Trabajo en Barcelona
(Fots. Torrents)

cia del patrono; el obrero debe seguir el ritmo de todo proceso evolutivo, y los organismos oficiales deben acelerarlo y cooperar a su normal desenvolvimiento, proporcionando en cada caso el operario, el técnico, el auxiliar más adecuado, de mayor capacitación.

Una buena Bolsa deberá, pues, relacionarse con los Centros de enseñanza técnica y profesional. En el aspecto estadístico, deberá proporcionar a los organismos superiores del Estado datos sobre paro forzoso, cesación de trabajo, desplazamiento de actividades y además noticias e impresiones acerca de las medidas que quepa adoptar para remediar ciertas crisis periódicas, así como para ejercer sobre el parado una tutela eficaz.

La Bolsa de Barcelona, inspirada en el alto ejemplo de la Oficina Internacional de Trabajo y de las más destacadas organizaciones congéneres, se orienta decididamente en este sentido de renovación, de sistematización de sus actividades e iniciativas.

Fruto de esta nueva orientación, iniciada hace escasamente un trimestre, es la intensificación de contrataciones, prueba de la confianza que va ganando en el Círculo de Obreros y Patronos. Hoy se coloca en la Bolsa de Barcelona doble número de obreros que en cualquier período de años anteriores.

Una Bolsa ha de ser el lugar obligado de contratación de trabajo. Sólo así será posible, al repercutir en ellas todos los latidos del vivir social, confeccionar Estadísticas, trazar planes y enfocar los problemas con visión totalitaria y con el mayor número de elementos de juicio.

La labor que para lograr esta cooperación ciudadana ha iniciado la Bolsa de Barcelona va dando ya resultados excelentes. Se ha conseguido controlar la casi totalidad de la contratación de servicio doméstico.

Existe un fichero completo de 20.000 casas que contratan sirvientas; se ha organizado un servicio de inspección de agencias privadas, y en breve se distribuirán carnets a todos los participantes en el servicio doméstico, de forma que se intervendrá rigurosamente en toda apreciación que de este orden se efectúe en la ciudad.

En lo relativo a la colocación de aprendices y meritorios se ha establecido contacto con numerosos Centros de enseñanza, al objeto de facilitar el empleo de los muchachos que terminen su educación escolar profesional.

Los propósitos son excelentes, y el trabajo que se realiza activo y ordenado. Falta sólo que los Poderes Públicos intensifiquen sus esfuerzos para combatir el paro y atenuar la crisis, que renazca la confianza y la concordia, y que todos los ciudadanos cooperen a la obra social que realizan las Bolsas.

ANDRÉS HURTADO



CINEGRAMAS
LA MEJOR Y MAS ECONOMICA REVISTA DE CINE
Aparece los domingos 50 centimos
cinegramas

AUNQUE en concepto de sus más eruditos biógrafos la mejor obra de Maimónides—el filósofo cordobés cuyo aniversario se celebra actualmente—es la *Guía de los Descarriados*, que publicó en París en 1856, yo guardo todos mis fervores para sus *Cartas a la gran luz*, no sólo por la honda filosofía de sus postulados, sino también, y muy especialmente, por su deslumbrante labor previsor y—entonces—de visión profética, que hoy, al cabo de ochocientos años, tienen inmediata y oportuna aplicación.

Maimónides, figura destacada de la semana intelectual, formó parte de la Academia rabínica de Córdoba, donde nació en 30 de Marzo de 1135. Médico, que llegó a serlo del sultán Saladino; filósofo aristotélico y astrónomo eminente, tuvo que peregrinar por el mundo—de Córdoba a Fez; de allí, a Akko (San Juan de Arce), y últimamente, a Fustat, el moderno Cairo—perseguido por cuantos no pensaban religiosamente como él, y enemigo del ascetismo contemplativo insuficiente, fué un ardoroso emulador del hombre libre, a base de la libertad del hombre.

Su figura no puede tener mayor interés en estos tiempos que vivimos.

Sus *Cartas a la gran luz*—que han sido reeditadas en Barcelona con cierto y relativo decoro literario—no tienen en su fondo más objeto que combatir a los dudosos. A cuantos no llegan a conciliar el sentido literal de las escrituras con las verdades racionales. Y por ello se esfuman en la duda que las inutiliza para la lucha.

Este es, al cabo de ochocientos años, nuestro gran problema en todos los aspectos vitales. Parece como si desde 1135 no hubiera cambiado intelectualmente la organización psicológica de la masa, que tan de cerca estudió en Córdoba Maimónides.

Estos mismos, días justamente, ha pronunciado en nuestra ciudad unas conferencias el sabio jesuita padre Laburu, que indudablemente han atraído la atención de todas las clases sociales de Barcelona. En una de ellas, al hablar de los deberes sociales, ha dicho terminantemente: «No se pueden cumplir los deberes que se ignoran.» Y enseguida ha sentido la urgente necesidad de conocerlos, para, alejando la duda por venenosa, cumplirlos a rajatabla.

El punto de contacto entre el judío Maimónides y el católico sacerdote, coincidiendo en el mismo mes de su aniversario, es digno de recogerse, no por simple curiosidad efemérica, sino por síntoma elocuente de la constante lucha del sabio contra la duda.

Crecen las dos figuras, a pesar de sus caminos—absolutamente opuestos—, al compás de sus aseveraciones. Los dos dirigen «cartas a la gran luz». El antiguo, con su pluma, cuyos frutos no se pudren por la acción del tiempo. El modernísimo, por su palabra cortante, enérgica, convincente, que llama desesperadamente a la inteligencia de los dudosos, de los negligentes, de los soñolientos y comodones, ante la catástrofe espiritual del mundo y de la nación.

Y en ninguno de ellos—para su prestigio—se adivina la prosa de la pasión política ni lo burdo del interés mezquino.

Maimónides es filósofo de ideas. El padre Laburu es—filósofo al fin—forjador de voluntades, a base de duros disciplinazos que llevan en su misma energía una esperanza de reeducación social. Aquél fué un constante perseguido. Este persigue sin descanso. Y ambos desarrollan su labor en el sereno campo de las ideo-

Cartas a la gran luz

POR P. VILA SAN-JUAN

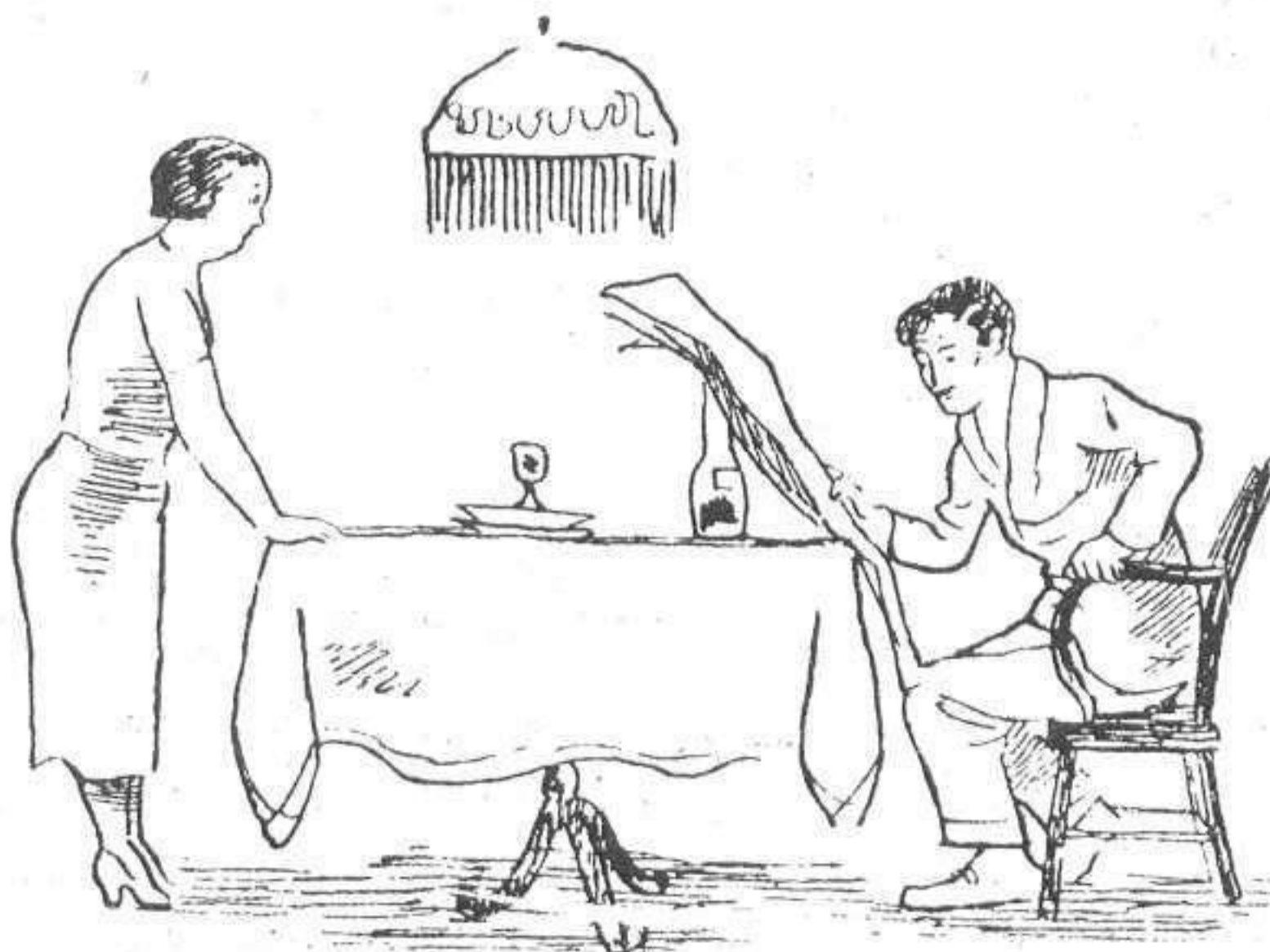
logías limpias de barro. Maimónides no pudo pasar de sus consejos y de sus recetas. En el padre Laburu pierde su patria un jefe político formidable. Le separa de la acción la correcta severidad de su impecable sotana.

Si cuanto ha dicho en Barcelona, en pleno distrito quinto, ante una masa popularísima, el padre Laburu, y que se ha escuchado por gentes desde las calles y plazas, a través de los altavoces de bares, hasta los salones aristocráticos, lo hubiese proclamado en plan netamente político un ciudadano de chaqueta a secas, España estaría en estos momentos asistiendo entusiasmada al nacimiento de un partido colosal, que tal vez es el que le hace falta para llegar a la meta de su estabilidad, pasando por encima de conceptos de regímenes, teoremas de partido, sutilezas de personalismos y credos de encrucijada. Porque sería el partido de los enemigos de la duda—Maimónides, Laburu—, de los que ven las realidades independientemente de los sofismas, de cuantos impregnándose de buena fe ven la gangrena y prefieren cortarla a distraerse de su hedor aspirando un pomo de sales aromáticas.

La duda, el cuquerismo, la cómoda posición de estar «con el que mande»—aunque no se sepa por qué manda—constituyen el gran enemigo. Y aunque el padre Laburu lo matiza inteligentemente con su fe cristiana y el médico Maimónides lo encauzaba suavemente por sus conceptos rabínicos, es lo exacto que las dos capacidades que al azar ha unido una fecha tienden enérgicamente a un sólo fin: el de poner un dique a la triste derrota que presenciamos, de donde la humanidad, al persistir en sus errores, ha de salir destrozada por sus componentes e incapitada en su intelectualidad.

Que era lo único interesante que cabía estudiar en ella.

La obsesión del periodista



—¿No has sacado la lotería?
—¡Hum!... Me parece que mi número lo ha tachado la censura
(De «Dico», Barcelona)

PERFILES

Aula barcelonesa. El catedrático expone pesadamente la tesis del día. Un estudiante, con la cabeza entre las manos, permanece inmóvil durante toda la conferencia, con los ojos cerrados.

El profesor, que se ha apercibido desde el primer momento de la actitud soñolienta del muchacho, hace un alto en su discurso, y dirigiéndose irónico al alumno, le pregunta:

—Señor Tal, ¿qué le sucede? ¿Está usted absorto, meditando algo transcendental y de gran enjundia intelectual?

El mozo, más despierto de cerebro que físicamente, contesta en el acto:

—¡Ca! No, señor. Ni mucho menos. Escuchaba a usted, sencillamente...

En un café de la Rambla se habla de las posibilidades de guerra, y se recuerda, naturalmente, la guerra pasada. Los interlocutores son un comerciante portugués, un capitán del Ejército y un reportero.

—Fueron ustedes poco afortunados en la pasada conflagración—le dice el capitán al comerciante.

—Hombre, según se mire—repuso éste.

—Sí, sí. Al principio casi les hicieron a ustedes 12.000 prisioneros.

—¿Y por eso cree que nos fué mal? ¿Y el perjuicio que causamos nosotros a la economía alemana, que tuvo que mantener 12.000 hombres? Eso fué, en realidad, una victoria.

A propósito de guerras:

El presidente Masaryk, cuyo ochenta y cinco aniversario se celebra actualmente en Checoslovaquia, es, como se sabe, un severo filósofo. Hablando estos días con un amigo íntimo, le ha dicho:

—Antes, los esclavos veían en la guerra el modo de conquistar su libertad. Ahora, los esclavos ven el medio de asegurar la tiranía que los oprime.

En la línea de tranvías de Barcelona al suburbio de San Andrés, un pasajero sube a uno de los coches con un cigarro apagado en la boca. El cobrador le dice en voz alta:

—Se prohíbe fumar, caballero.

—Ya lo sé. No fumo.

—Pues bien lleva usted el cigarro en la boca.

—También llevo los zapatos en los pies y no ando.

Don Pedro Muñoz Seca sigue sus triunfos en el Teatro Barcelona. La Compañía de los graciosos actores Mora y Espantaleón se ha pasado toda la semana poniendo en escena, por la tarde, *Mi chica*, y por la noche, *Mi padre*. Y a pesar de que el teatro se llena, ya ha habido un intolerante que ha dicho en letras de molde:

—Bueno..., ¡es un programa de familia!

Hay dos clases de conferencias políticas. Las oficiales, de las que enseguida se sabe lo tratado, y las secretas, de las que todo se sabe una hora antes.

BARRETINA



En Barcelona se están eligiendo activamente las bellezas entre las que se elegirá, después, la representante de la ciudad que, a su vez, concursará en el certamen para la elección de «Miss Cataluña». Ved en esta página algunas de las «pubillas» elegidas últimamente: a la izquierda, la señorita Pepita Aldrich, «Pubilla del Casino Republicano de la Barceloneta», con sus damas de honor; a la derecha, también con su corte de honor, la señorita Esperanza Adrover, elegida «Miss Salón Venus», y a la izquierda, bajo la primera fotografía, la señorita Soledad Martínez, elegida «Miss Sastresa» en el festival organizado por los obreros sastres de Barcelona (Fots. Torrents)

Las últimas «pubillas» elegidas en Barcelona.-Otros hechos de la actualidad en Cataluña



Como otras ciudades, Tarragona ha elegido también su representante para el concurso regional en que ha de ser elegida «Miss Cataluña». El triunfo correspondió a la señorita Teresina Anglés y Pascual, proclamada «Pubilla Tarraconense 1935». He aquí a la bella muchacha, momentos después de haber sido elegida (Fot. Vallvé)

Otro concurso de belleza en Barcelona: se celebró en la Casal Republicana Democrática para la elección de la «pubilla» que ha de representar a esta entidad en el certamen posterior para la elección de «Miss Barcelona». Resultó elegida la señorita Conchita Sans, a quien se ve en la fotografía con sus damas de honor (Fot. Torrents)



La señorita Emília Marca, elegida «Miss Peña Amical», en Barcelona, en la fiesta celebrada el sábado último en aquella entidad (Fot. Merletti, hijo) →



La llegada a Barcelona del ex consejero de la Generalidad señor Lluhí Vallescá, a quien se ha puesto en libertad transitoriamente, con motivo del próximo alumbramiento de su esposa. Como es sabido, el señor Lluhí está sujeto a proceso con motivo de la rebelión de la Generalidad en Octubre (Fot. Torrents)

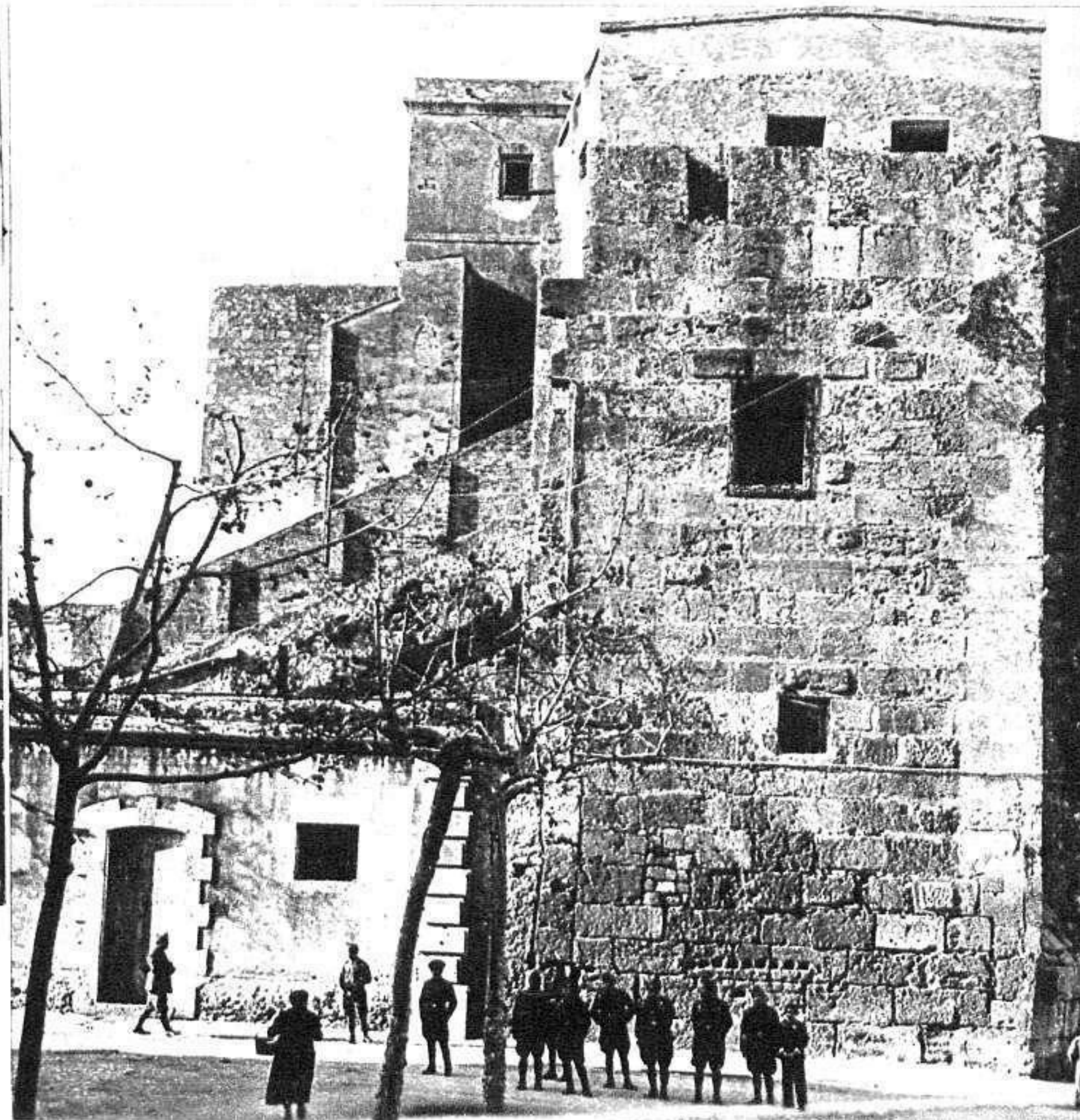


Un grupo de señoritas estudiantes, con las nuevas banderas que fueron bendecidas recientemente en la iglesia de Santa Ana, de la Ciudad Condal (Fot. Torrents)

Un aspecto de la cárcel de Tarragona, de la que algunos reclusos intentaron huir, apresando para ello a un oficial y prendiendo fuego al edificio. El intento de evasión pudo ser dominado (Fot. Vallvé)



El ilustre escritor italiano Máximo Bontempelli, con las personas que asistieron a la recepción dada en su honor en el Instituto Italiano de Cultura, en Barcelona (Fot. Merletti, hijo)



EL ENTIERRO DE LOS OFICIALES DE PRISIONES ASESINADOS EN MADRID. ROSTROS Y ESCENAS DEL MOMENTO



El entierro de los dos oficiales de Prisiones asesinados en Madrid por unos pistoleros la semana anterior constituyó una imponente expresión de duelo. En la parte superior de nuestra página se ve a las autoridades presidiendo el entierro de los dos infortunados funcionarios. El cadáver de uno de ellos, don José Álvarez, fué trasladado a León, su tierra natal. En la fotografía de abajo, el entierro del señor Álvarez, en León, y tras el féretro, el padre (x) del oficial asesinado

Don Luis de Onís durante la conferencia que pronunció en la Cámara de Comercio de Madrid acerca de «El comerciante como sujeto del derecho social» (Fot. Videca)



La maestra de Pinto, doña Rosario Sánchez Pérez, ha cumplido sus bodas de oro con el Magisterio, y con tal motivo fué obsequiada en aquella localidad con un homenaje, al que asistió el gobernador civil de la provincia, señor Morata. Se ve en la fotografía a doña Rosario Sánchez, con el gobernador y otras autoridades, saludando, desde el balcón del Ayuntamiento, al vecindario (Fot. Alfonso)



El diputado radical don Emiliano Iglesias, nombrado por el Gobierno embajador de España en México. El Gobierno mejicano ha enviado ya el «placeto» a este nombramiento (Fot. Alfonso)



El gobernador civil de Madrid, con algunos de los niños recogidos en el Colegio de Pablo Iglesias, durante la visita hecha por el señor Morata a este establecimiento benéfico (Fot. Alfonso)



El veterinario señor Barroso pronunciando una charla de divulgación ganadera en el pueblo de Miraflores de la Sierra. Esta charla pertenece a las organizadas por la Dirección de Ganadería en su cátedra ambulante: temas de interés para la atención del ganado, puestos en forma popular, apta para ser comprendida por todos (Fot. Alfonso)



El subteniente de Aviación don Manuel Sánchez Grande, muerto en el accidente de aviación ocurrido en el aeródromo militar de Torrecico, cuando se elevaba en su aparato para regresar a la base de Madrid (Fot. Llompart)



El Gobernador civil de Sevilla, don Manuel Asensi Maestre, con las Comisiones que desde los pueblos de la provincia asistieron al homenaje tributado recientemente a aquél

(Fot. Serrano)

COMIENZE EL DIA BIEN

Libre de ira, mal humor,
pesimismo.

Para asegurar una mañana alegre, decida la noche anterior limpiar bien el sistema de los venenos acumulados por el estreñimiento.

Hay varios medios de hacerlo. Uno de los más recomendables es el inventado por el Dr. Benjamín Brandreth, famoso médico inglés, y seguido por millones de personas en más de 70 países del mundo. El método del Dr. Brandreth consiste en restablecer fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza.

Para ello, el famoso médico inglés concibió una fórmula, compuesta de seis valiosos ingredientes vegetales, combinados en unas píldoras de acción suave, eficaz e inofensiva. Las Píldoras de Brandreth no irritan, y como que obran solamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse diariamente sin temor de afectar la digestión, de que envicien ni de que haya que aumentar constantemente la dosis.

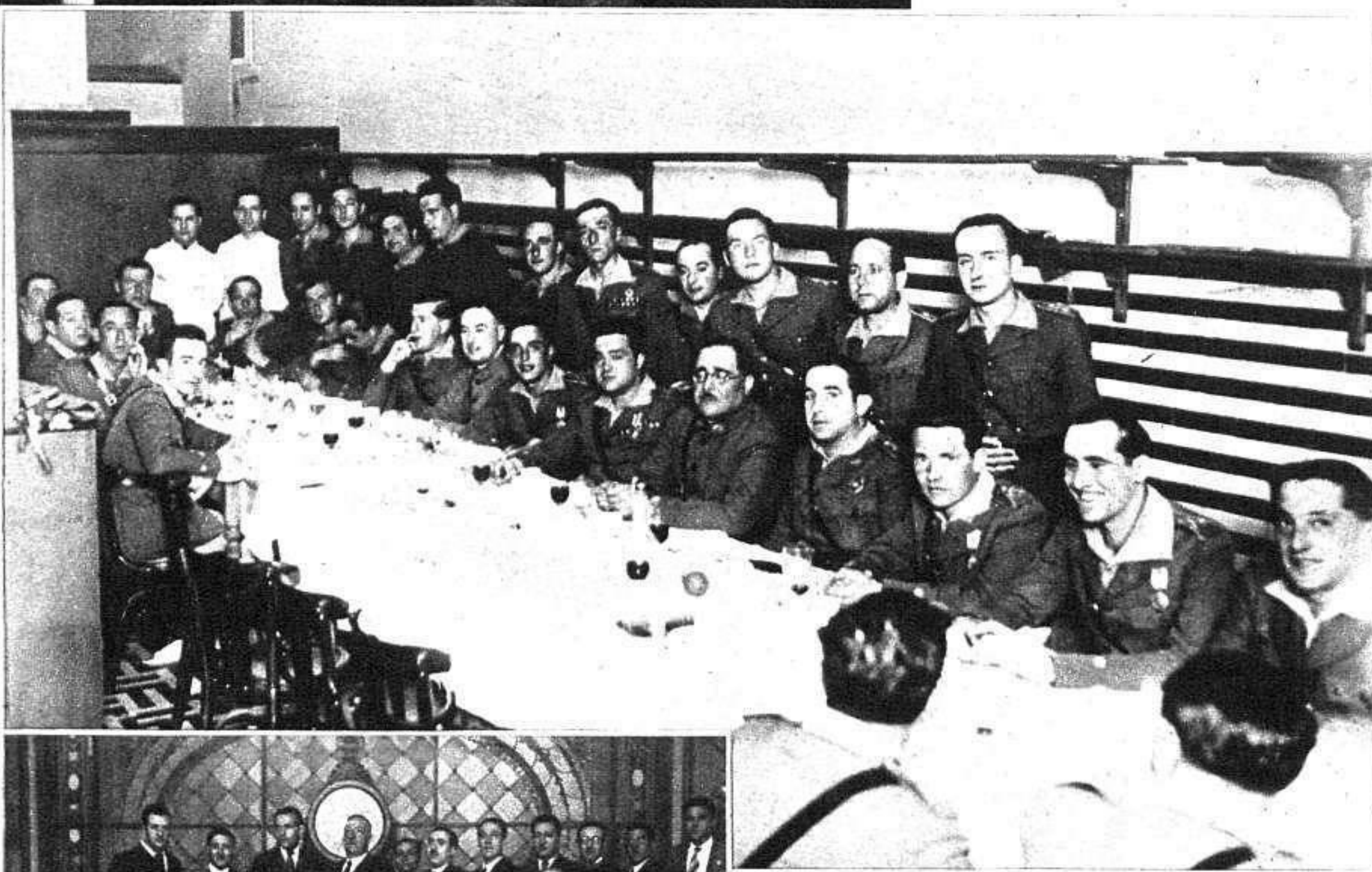
Muchas personas las llaman "las Píldoras del bienestar" porque al eliminar los desperdicios fermentados de la digestión, aclaran el cutis, les dan una renovada brillantez a los ojos y producen esa sensación de bienestar que es la base de la verdadera alegría de la vida.

Compre una caja, observe su maravillosa acción una semana siquiera, y no volverá a tomar más nunca ningún otro laxante. Las venden todas las buenas boticas.

Precio **1.85 Pta.** Timbre incluido

Agentes en España:

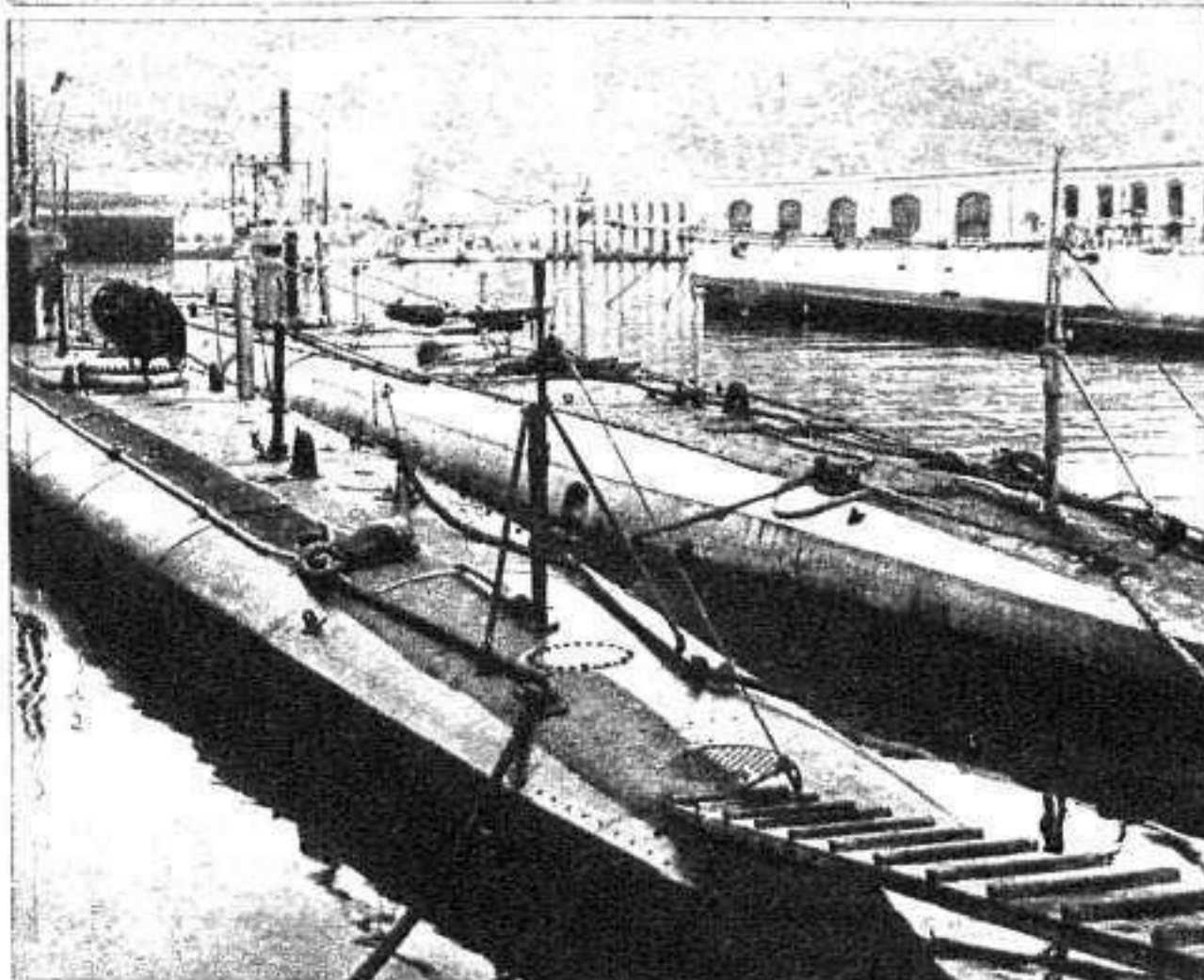
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



Los jefes y oficiales del Tercio condecorados con la Medalla Militar, durante el banquete íntimo con que fueron obsequiados por sus compañeros en Oviedo. Como es sabido, aquella condecoración les fué concedida por el Gobierno con motivo de la actuación de las fuerzas del Tercio en los sucesos revolucionarios de Octubre en Asturias (Fot. Mendía)



Las señoritas Laura Arantegui y Pilar y Pepita Viñao—en el centro de la fotografía— con algunos comensales del banquete con que fueron obsequiadas por haber sido nombradas profesoras del Conservatorio de Música de Zaragoza (Fot. Aldea)



Los submarinos «A. 1» y «A. 2», que han sido dados de baja en la Marina de guerra española (Fot. Sáez)

El alcalde de Madrid, señor Salazar Alonso, en la presidencia del banquete con que fué obsequiado en Badajoz por los funcionarios municipales de la provincia. Junto al ex ministro, el gobernador de la provincia, don José Carlos de Lura (Fot. Pesini)



Después
del deporte

R I B A S.

La ducha o el baño con Heno de Pravia es el verdadero complemento de cualquier deporte. El cutis, con los poros ya limpios, reacciona bien; y el cuerpo nota el halago de la suavidad y el «confort» de estar lavado con un jabón puro de espuma cremosa.



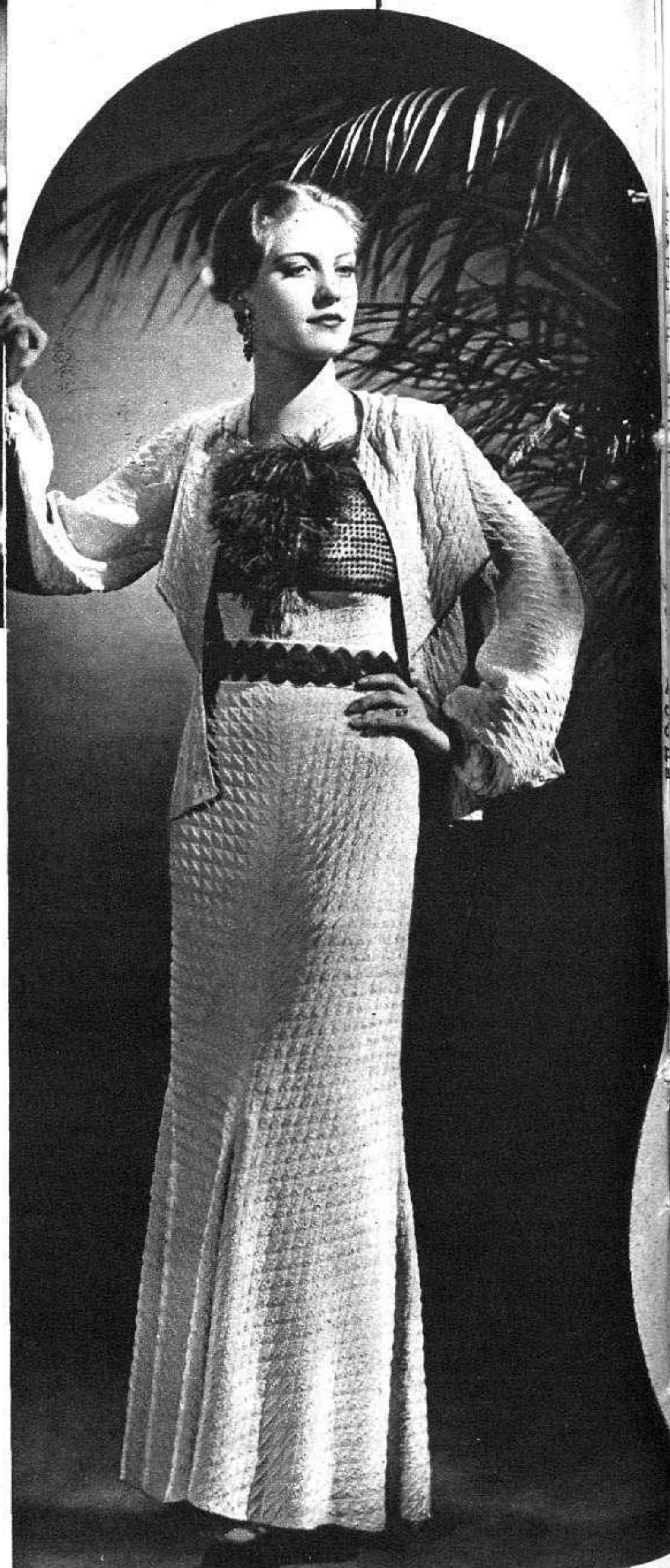
PASTILLA, 1,30

HENO DE PRAVIA



Un original modelo de jersey de punto en colores blanco, negro y rojo. Dentro de la sencillez inevitable de estas prendas, el modelo es de una graciosa novedad.—A la derecha: un original y elegantísimo modelo de traje de noche, hecho en color lila, con chaqueta. Lleva un adorno de plumas, también en color lila

Modas de la mujer



EPISTOLARIO

AL preguntarme, amiga, si considero que la independencia económica de la mujer moderna es la causa de que aumenten los divorcios, esperaba usted quizá que mi respuesta fuera negativa, o que, de afirmarlo, lo hiciera lamentándome de ello. Pues bien, no; ni lo niego ni lo lamento.

Indudablemente, cada día se producen más divorcios, gracias a que hoy la mujer suele bastarse a sí misma, e incluso puede, por su propio trabajo, mantener a sus hijos, escapando así a la esclavitud de un matrimonio degradante y salvando a sus hijos del mal ejemplo de un padre infame.

Es cierto que la independencia femenina ha contribuido grandemente a aumentar el número de divorcios; pero lo que no es cierto es que esa independencia femenina sea un arma destructora para la integridad del hogar. Y estos dos conceptos son los que confunden los detractores del divorcio.

Los hogares sanos, los matrimonios felices, en nada han de ser afectados, sino al contrario, se consolidarían aún más por ello. Las mujeres han de sentirse más satisfechas en el matrimonio cuando este estado es escogido por vocación y no por necesidad.

Es más: el saber que la mujer puede, como cualquier secretaria insustituible, cocinera incomparable o ama de llaves irremplazable, dejar plantado al marido en el momento que éste deje de guardarle las consideraciones debidas a sus méritos, hará que el esposo violento se tiente la ropa antes de dar rienda suelta a su mal genio. El marido que sabe que la mujer no tiene que someterse a sus veleidades e injusticias por necesidad o porque no tiene medios ella de ganarse la vida, sino que cuando quiera puede volver a recobrar su empleo, desempeñar su oficio o ejercer su carrera, tendrá cuidado de no arriesgar su felicidad y provocar una ruptura sin motivos para ello.

Es absurdo querer atribuir el aumento de los divorcios a la decadencia de la moral y a la degeneración de los tiempos, y considerar a los hombres y a las mujeres de hoy menos aptos para la vida matrimonial. Existen ahora en el mundo tantos maridos y esposas bondadosos, cariñosos, amantes, abnegados, como antaño, y hay la misma cantidad de maridos y mujeres egoístas, dominantes y odiosos que los ha habido siempre.

¡Cuántas mujeres han sufrido treinta o cuarenta años de infierno en su matrimonio, con un marido que la pegaba, la engañaba con otras mujeres y la en-



...lección ante los ojos del mundo y los suyos propios! Y si esta mujer se humillaba a tanta vejación, se sometía a tanta abyección, no siempre lo hacía, ni por amor, ni por lealtad, ni por ninguna otra virtud conyugal, sino por virtud de la necesidad, por la virtud de dependencia del esclavo, una virtud despreciable.

Era, pues, inevitable que el día que la mujer lograra su independencia económica había simultáneamente de adquirir su independencia conyugal. La mujer que no podía valerse por sí sola tenía que someterse a los malos tratos de un marido tirano; pero hoy tal estado de cosas ha desaparecido.

Las mujeres que se hayan equivocado al elegir marido podrán reparar semejante equivocación, y si sólo los matrimonios felices, los matrimonios verdaderos, permanecerán en pie. Los otros, los que sólo constituyen un yugo ignominioso, más vale que se deshagan en vez de sostenerse en su estado de ruinas y siendo una amenaza para el resto de la sociedad.

...riba: un modelo de paja de fantasía, adornado con una cinta de «reps». — A la izquierda, una toca en paja negra, simplemente adornada con una cinta de terciopelo, en verde claro. — A la derecha: un gracioso modelo de sombrero — en combinación con la bufanda — en seda azul y pequeños lunares blancos



En cuanto a los hijos, ¡los hijos!, el terrible argumento contra el divorcio, el arma que emplean sus detractores, proclamamos abiertamente y claramente que más vale para aquéllos carecer de hogar que respirar la atmósfera envenenada que crean a su alrededor un matrimonio que no se quiere, que no se respeta, que se aborrece y hasta se odia.

VARIA FEMENIL

Es interesante observar cómo la moda desarrolla sus nuevas ideas para la primavera y el verano, prejuzgando cuáles de éstas serán definitivamente aceptadas y quedarán de modelo en las próximas temporadas. Veamos lo que vosotras, lectoras, opináis sobre los siguientes modelos lanzados en las primeras exhibiciones.

Las capas, por ejemplo. Se ven en los trajes sastre, y en los vestidos de *sport*, en unos cortas y en otros hasta el borde de la falda.

Los trajes sastre, clásicos, como siempre; pero, además, trajes hechura sastre de telas ligeras y hasta de seda. La gabardina vuelve a adquirir la boga que hace unos años tuvo.



Chalecos, pecheros de quita y pon, en todo género de tejidos. desde el piqué blanco al lamé, pasando por el tafetán y el organdí, con lo cual un mismo traje puede servir para salir de tiendas por la mañana o asistir a un *cock-tail party* por la noche.

Zapatos de gacela, blancos, que parecen de ante, pero son mucho más ligeros y blandos.

Sombreros hechos de fibra de tabaco, de contextura rugosa y brillante, que resultan muy originales y propios para ser llevados con los vetustos estampados.

Sobre el sombrero de fieltro, cuya forma recuerda el *salacof*, María Guy arroja alrededor de la copa la *écharpe* de gasa de dos tonos. Una variedad de este tipo de sombrero es el designado por «Lancero de Bengala», en recuerdo del que lleva Gary Cooper en la película del mismo nombre.

Los guantes seguirán haciendo juego, ya con el vestido (en este caso las manoplas son del mismo tejido que el traje), ya con el sombrero o el bolso.

Las medias azul marino es la novedad de la temporada. La princesa Marina fué la primera en adoptar esta moda, incluyendo en su *trousseau* la innovación.

Entre las combinaciones de colores más salientes está el azul y negro. Uno de los modistos parisinos ha confeccionado un modelo de malla negra que lleva una banda de *moiré* azul cielo. La capa de raso negro está forrada del mismo *moiré* que la banda.

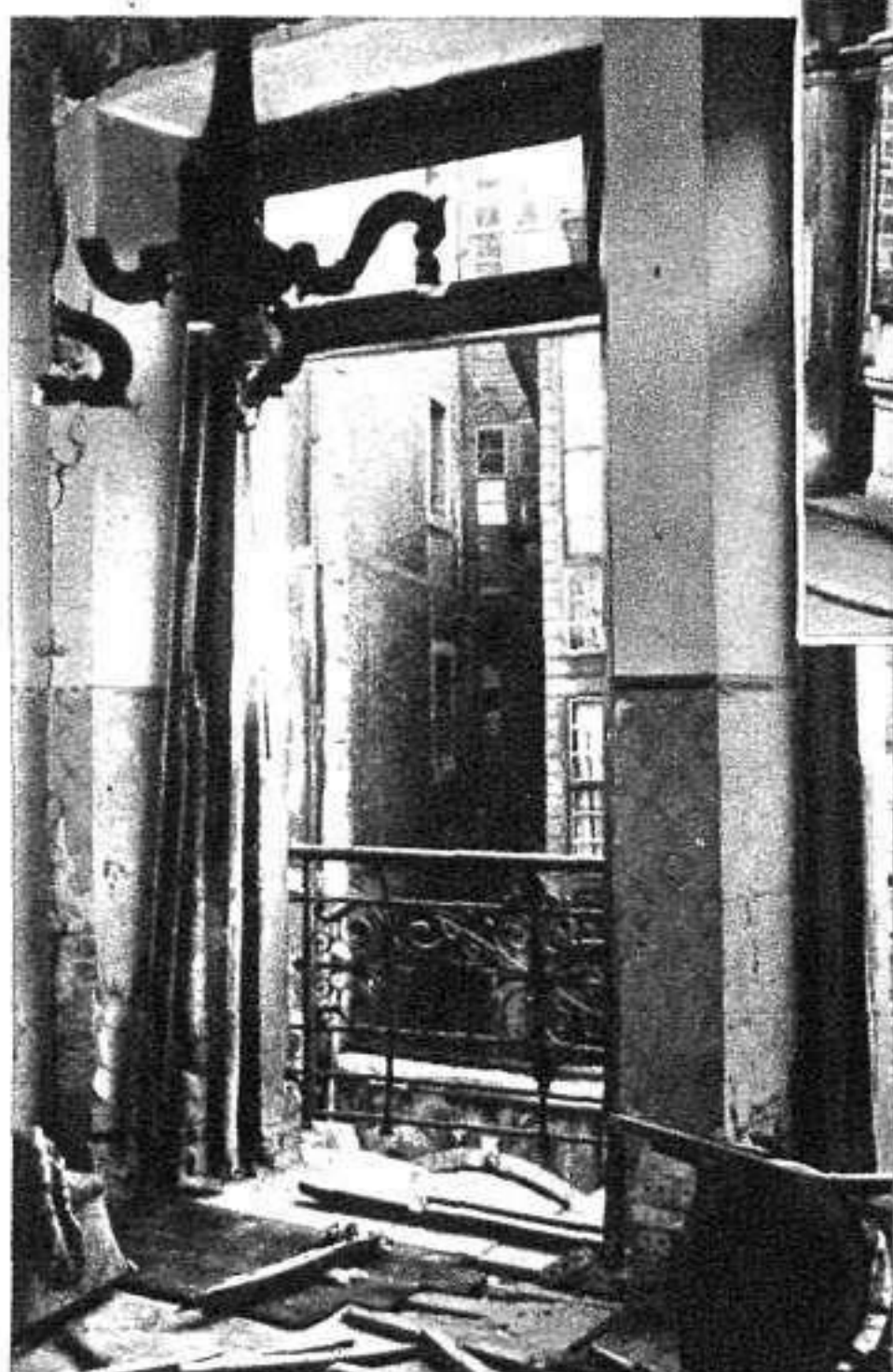
LA HEROICA CONDUCTA DEL CUERPO DE CARABINEROS EN LA REVOLUCION DE ASTURIAS

“Ya pueden ustedes tirar”, dijeron a los revolucionarios los bravos jefes Luengo y Muñoz, saludando militarmente a sus ejecutores

A los periodistas españoles la revolución de Asturias nos sorprendió sin una buena preparación técnica para narrar revoluciones. Acostumbrados al pequeño suceso cotidiano, al relato del crimen «llamado vulgar», al detalle minucioso de un asesinato en el que siempre el criminal cometía una torpeza por la que era descubierto, los reporteros salíamos airoso de nuestra misión informativa. Pero he aquí que el panorama nacional se tiñe de rojo. Unos miles de hombres salen de los pozos de carbón de la cuenca asturiana y vuelcan sobre la famosa ciudad de Oviedo su odio, hecho de literatura bolchevique y de oratoria marxista. Durante unos días los enemigos de la propiedad se hacen dueños de todo lo que encuentran a su paso, cambiando el plomo de sus balas por billetes del Banco. Arden los grandes edificios de Oviedo, algunas calles quedan convertidas en cascotes, y los muertos y heridos se cuentan por millares. El periodista no especializado en hecatombes siente flaquear su poder narrativo, y no sólo queda aturrido del ímpetu destructor de los revolucionarios, sino que exige del lector que se asombre, no de los hechos acaecidos, sino de quien los narra. Y frente a los par dones derruidos y chamuscados, y los montones de cadáveres, el reportero, víctima del vértigo retórico, escribe sus crónicas «revolucionarias», en las que para informar a sus lectores concluye con el tópico de que «todo es pálido ante la realidad». Y es que nuestro poder de descripción—fuerte y emotivo al tratarse de un crimen corriente—queda cortado y alicaído cuando surge el crimen colectivo.

EL ATAQUE DE LOS REVOLUCIONARIOS A LA COMANDANCIA.—HEROICA DEFENSA DE LOS CARABINEROS

En la folvanera levantada por el montón de noticias, reportajes e informaciones publicadas acerca del movimiento revolucionario de Asturias quedó inédito para muchos ciudadanos españoles el comportamiento de las fuer-



Arriba: un ángulo de la fachada principal de la Comandancia de Carabineros, en Oviedo, después del movimiento revolucionario.—En el centro: el despacho del teniente coronel después del ataque y bombardeo del edificio por los revolucionarios.—Abajo: dos balcones del piso principal de la Comandancia de Carabineros, en el frente que da a la calle del marqués de Gastañaga, con los destrozos causados por las bombas que lanzaron los revolucionarios en sus ataques de los días 6 y 7 de Octubre (Fots. Mencia)

zas de Carabineros que en los días de la sedición, cuando todas las fuerzas del Estado daban pruebas gallardas de su valor y disciplina, ellos honraban su uniforme luchando contra la rebeldía desbocada con un tesón y un entusiasmo admirables. Este pequeño sector del Cuerpo de Carabineros, que tan bravamente ha luchado en la revolución asturiana, ha aportado al número de los que han caído víctimas del cumplimiento de su deber, unos cuantos nombres de jefes, ofi-





En la puerta principal de la Comandancia, pasado el momento agudo de los sucesos revolucionarios: algunos heroicos supervivientes del Cuerpo de Carabineros, que tan admirablemente supo defender el orden en aquellas dramáticas horas de Octubre

ciales y soldados, que han hecho cara a la muerte con una imperturbable serenidad y entereza.

En la noche del 6 del pasado Octubre, el comandante de Carabineros don Norberto Muñoz Ortiz se marchó a la casa de huéspedes donde estaba de pupilo a descansar de las faenas del día, sin sospechar que la barbarie revolucionaria iba a hacer víctima de su furia a la ciudad de Oviedo.

A eso de las dos y media de la madrugada un fuerte tiroteo despertó al comandante Muñoz. Saltó rápido de la cama y se asomó al mirador. Abajo, en la calle, había pelotones de revolucionarios que disparaban sus fusiles y gritaban enardecidos. El señor Muñoz Ortiz pretendió salir de la casa para incorporarse a la fuerza que estaba acuartelada en la Comandancia. Tuvo que desistir momentáneamente de su propósito ante la imposibilidad de cruzar las calles, donde los sediciosos lanzaban bombas de mano y hacían continuamente fuego de fusilería. Cuando pasadas unas horas—a las ocho de la mañana—vió que el fuego había disminuído, se lanzó a la calle, con grave riesgo de su vida, y llegó a la Comandancia, donde se unió a sus compañeros.

Los revolucionarios no cesaban de bombardear la casa cuartel, donde los valientes carabineros los tenían a raya, haciendo un fuego eficaz que hizo en el enemigo muchas bajas. El grupo revolucionario que combatía a los carabineros había elegido como lugar estratégico el ángulo que forman las calles de la Magdalena y de Campomanes.

El día 7 de Octubre redoblaron los sediciosos

su ataque al cuartel. Los grupos son cada vez más numerosos. Unos miles de revolucionarios se apiñan, atacan y tratan de asaltar la casa, donde un núcleo escaso de carabineros los hace retroceder con descargas cerradas. La lucha adquiere una inusitada violencia. El oleaje humano, compacto y arrollador, llega a pocos metros de la puerta. Los más audaces se aproximan, arrastrándose para hurtar el cuerpo a la puntería de los heroicos defensores del cuartel. Estos castigan la osadía de los sediciosos dejando la calle llena de heridos y de muertos. Los rebeldes han tenido doce muertos y cuarenta y nueve heridos.

«SONÓ UNA DESCARGA, Y LOS DOS HOMBRES CAYERON AL SUELO PARA NO LEVANTARSE MÁS»

La falta de municiones hace más trágica la situación de los carabineros. Tienen que espaciar los disparos para economizar proyectiles. El cerco es cada vez más angustioso. La multitud revolucionaria vencerá por el número, pero no por el valor. Jefes y soldados hacen prodigios heroicos. No hay municiones, y abajo los revolucionarios se preparan a caer sobre aquel puñado de hombres con un golpe arrollador y definitivo.

Se lanzan los rebeldes al asalto del cuartel. Caen muchos heridos, pero el bloque arrolla a los valientes carabineros. Les quitan las armas, calientes aún por los disparos, y los sacan a la calle, llevándolos en hilera hasta el comienzo de la de Campomanes. Allí unos cuantos malvados sacan de la fila al comandante don Miguel Catalá Clemente y le dicen:

—Avanza unos pasos.

Lo hace así el comandante, y entonces el que hacía de cabecilla de los revolucionarios le disparó un tiro. El señor Catalá no cayó. Entonces un grupo se echó los fusiles a la cara y lo acribilló a balazos.

Los carabineros presos fueron llevados a Mieres, y al teniente coronel don Andrés Luengo Varea y al comandante don Norberto Muñoz los condujeron al pueblo de Turón, donde fueron fusilados en la madrugada del día 9 de Octubre.

Estos dos jefes dieron pruebas de un valor extraordinario en el momento de ser colocados frente al pelotón de revolucionarios que los iba a ejecutar. Al quitarle al señor Muñoz su correa uno de los sediciosos y ver el comandante que el que lo había despojado no sabía ponérselo, le dijo amablemente: «Voy a tener el gusto de enseñarle cómo se coloca el correaje.» Y se lo puso en el acto. Después, separados unos metros de sus asesinos, el teniente coronel y el comandante se abrazaron, gritando: «¡Viva España!», y volviéndose al pelotón ejecutor ri-



El comandante don Miguel Catalá Clemente, muerto al evacuar el edificio de la Comandancia, que él supo defender valerosamente hasta que se le agotaron las municiones a la fuerza

gidos y cuadrados, con las manos en posición de saludo, les dijeron: «¡Ya pueden tirar!»

Sonó una descarga, y los dos hombres cayeron al suelo para no levantarse más. La tierra recogía, misericordiosa, los cuerpos exánimes de aquellos dos héroes.

J. R.



El teniente coronel don Andrés Luengo Varea, preso y fusilado en Turón la noche del 7 de Octubre



Don Eduardo Fernández Céspedes, que defendió el edificio de la Telefónica y fué muerto al evacuar el local, después de agotar las municiones



Don José Molina Escudero, otro de los heroicos defensores de la Comandancia de Carabineros, muerto en la jornada del 7 de Octubre, en Oviedo



Don Pedro Martínez Garrido, también de la Comandancia de Carabineros de Oviedo, muerto heroicamente el día 10 de Octubre



El comandante don Norberto Muñoz Ortiz, fusilado en Turón en la madrugada del 9 de Octubre

del ambiente y de la vida Amazonas Walkiria. por Antonio Zozaya

Dos millones y medio de mujeres son adiestradas para la guerra próxima en la Rusia soviética. Emulando en agilidad, fortaleza y arrojo a los más vigorosos reclutas, realizan fatigosas marchas, corren a través de los campos con el fusil al hombro, manejan las ametralladoras, se encierran en los tanques, se agazapan en las trincheras y vuelan en los aeroplanos. A poco que tarde la conflagración trágica, que todo el mundo se halla seguro de que habrá de sobrevenir, los enemigos del viejo Imperio de los zares, trocado hoy en República comunista, hallarán enfrente de sus soldados, además de las incontables falanges de varones resueltos, un ejército de cuatro millones de Amazonas.

No se diga que las mujeres son menos terribles que los hombres en los campos de batalla. En la guerra moderna lo mismo puede verter una hembra desde un avión millones de gérmenes patógenos o arrojar bombas explosivas, que un musculoso y fornido bigardo. Dentro de un tanque, una mujer puede manejar la ametralladora tan bien como el más experto artillero. Y aun para animar a los luchadores, más que las arengas de los caudillos, pueden los gritos guturales y vibrantes de una cabalgata de Walkirias.

Al saber tales nuevas, no podemos menos de estremecernos y de sentir un hondo pesar. La mujer no parece nacida para la guerra, sino para las dulces y apacibles faenas del hogar; no debe ser el resorte de su actividad el odio, sino el amor; sus manos adorables, marfilinas, mejor parecen que corriendo los cerrojos de los fusiles o cargando explosivos acariciando las azucenas de las mejillas de los niños. Es fuente de vida, y no debe matar; antes que luchadora tiene que ser madre; su misma anatomía señala su función, muy diferente de la del hombre. Llevarla a la guerra es algo tan antiestético y tan inhumano como lo sería, para construir ánforas de barro, amasar con él pétalos de nardos y de jazmines.

Una severidad implacable arguye en favor de la incorporación de la mujer a filas con razonamientos a primera vista definitivos. La mujer, se dice, ha querido ser igual al hombre; ha conquistado todos sus derechos; justo es que cumpla también todos sus deberes. Las mujeres han podido votar por quienes han llevado a la guerra a los varones, reemplazándolos en sus puestos de las oficinas, fábricas, campos y talleres. Cuando los hombres han regresado, han encontrado ocupados sus antiguos empleos y han tenido que engrosar el número aterrador de los parados. La mujer hace una competencia al varón tan funesta, que acaso es ésta la prin-

cipal causa del paro forzoso, aterrador problema que no halla solución en nación alguna. Pues bien: la mujer debe ser igual al hombre, puesto que así lo quiere, en la guerra como en la paz. Lo que no es lícito es que disponga de votos para enviar a los varones a las trincheras y aptitud para quitarles sus empleos y medios de vida, y no se exponga, como ellos, a las penalidades y riesgos de la lucha. Todos iguales. Ved una consecuencia del feminismo, que tal vez no se le ocurrió a la señora Pankurst.

Tal argumentación nos es desagradable y penosa. Si el feminismo tiene desviaciones, deben ser corregidas; pero no es cierto que la mujer no sufre las consecuencias de la guerra sin alistarse como soldado. Sobre todo, en la contienda que se aproxima nadie estará seguro en su hogar. Tanto como en las trincheras, en que los soldados se agazaparán nuevamente como topos, se morirá en las grandes capitales, bajo el fuego de los biplanos y de los zeplines. No hará falta que las mujeres se inscriban en las listas de reclutamiento para que tengan que tomar parte activa en la contienda, como no lo necesitaron las nobles matronas de Bélgica para emular las hazañas de la doncella de Orleáns.

Hay deberes y derechos que son impuestos por la Naturaleza a todos los nacidos, sin distinción de sexos; pero hay otros que son exclusivos del hombre o de la mujer. La maternidad es incompatible con algunos, y la maternidad no es sólo alumbrar, sino cincelar el espíritu

para criar y educar y formar caracteres humanos. Ciertamente es inadmisibles que una monja claustrada, que ha renunciado a ser madre, vote por los imperialismos y autocracias que llevan a la guerra, y contribuya con su sufragio a que mueran en las trincheras los hijos de las otras mujeres, mientras ella repasa tranquilamente las cuentas de su rosario; pero tampoco es lógico arrancar a las madres de sus hogares para llevarlas a arrojar bombas de mano sobre otros jóvenes, que las recuerdan a sus hijos, llevados también a la muerte, sin heroísmo y sin gloria. En tanto que no se consiga librar de las penalidades horribles de la guerra a los varones, haciéndolas imposibles, procuremos, al menos, que no tomen parte en la lucha las futuras madres. Llevar a sus espíritus la crueldad y la inmisericordia no servirá jamás sino para que den vida y alimento, con sus pechos llenos de cicatrices, a generaciones de fieras.

La única ventaja de la incorporación de la mujer a las filas de combatientes es la de hacer más aborrecible la guerra, que acabará por suicidarse con su misma crueldad y barbarie. Por desgracia, es preciso que los grandes errores, y aun los más sangrientos salvajismos, lleguen a sus últimos extremos para que las gentes se percaten de su iniquidad y bajeza. En tiempos todavía no muy lejanos los jóvenes eran llevados a la pelea entre naciones rivales, en provecho de los capitalistas y de los negociantes.

Se los despedía con aclamaciones, vítores y músicas; se los llamaba héroes, y los pintores y los poetas los inmortalizaban en sus estrofas y en sus lienzos; pero en tanto que los pobres muchachos morían abandonados en las selvas africanas o en las estepas rudas, en las ciudades se danzaba y se celebraban fiestas llamadas patrióticas.

Ahora no; ahora tendrán que sufrir la guerra los habitantes de las ciudades; ahora perecerán igual los varones en plena juventud que las mujeres y los niños, que los viejos y los eclesiásticos. Ello será bárbaro y odioso; pero servirá, sin duda, para que la Humanidad entera se alce contra las guerras, que la deshonran y envilecen. Y en este sentido es un bien que haya ejércitos de Amazonas y que caigan los gérmenes mortíferos sobre las ciudades. Lo que no han podido conseguir en favor de la paz las predicaciones de los sabios lo podrán lograr rápidamente los extremos de maldad y las ansias de exterminio de los malvados y de los brutos.

LLEGADA DE VENIZELOS A NÁPOLES



He aquí a Venizelos, con su esposa, al llegar al hotel en que se hospeda en Nápoles, tras su desembarco del «Rex», pasadas las horas dramáticas de la revolución griega.

¿Mi placer?
El deporte.
¿Mi ambición?
El estudio.



La inapetencia, la anemia,

me tenían hace unos meses tan extenuada que llegué a verme imposibilitada para el ejercicio físico y el trabajo mental. Ante el temor de una tuberculosis que me acechaba, el médico me recetó el insuperable **Jarabe Salud**, obteniendo a las pocas semanas, el resultado maravilloso de hallarme más fuerte que nunca para practicar mis deportes favoritos, adquiriendo a la vez una facilidad mental extraordinaria.



HIPOFOSFITOS SALUD

es un activísimo tónico-reconstituyente inalterable, aprobado por la Academia de Medicina.

Puede tomarse en todas las épocas del año.

Pídase en frascos de origen.

No se vende a granel.

...Veo palpablemente que, aun en época del calor, mis niñas, gracias al **Hipofosfitos Salud**, no se desnutren absolutamente nada, siendo como es este Jarabe un excelente preparado contra inapetencia y debilidad. —
Dr. Félix Alonso Herrero,
Médico. C. Fernández de los Ríos, 19. - Madrid

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Corrige con la mayor suavidad el estreñimiento y los desarreglos biliares. Jamás irrita. Nunca molesta. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

Farrosos y farrosantes

CON ocasión del estreno de *Lo que Dios no perdona* se han evocado precedentes de los que se deduce que a Eduardo Marquina le gusta, de tarde en tarde, iniciar una curva, que despiste, en la línea recta de su labor teatral. No es ésta la primera vez en que el insigne poeta concede algún reposo al estro, que tan sólida y gloriosamente afirmó en otras obras, ni tampoco la primera que se deja llevar, para darlas realidad, por la fuerza de arrolladoras corrientes diabólicas. Cuando Marquina trata de mostrársenos con formas y características distintas a las habituales en él, se producen, como consecuencia obligada del cambio, la extrañeza y la contradicción. Pero sólo en los que son enemigos del análisis y del examen reflexivos. Porque un observador de agudas entendederas y al que le plazca entregarse a la meditación, no sentirá jamás sorpresa, ni tendrá dudas nunca, cuando haya de formular juicio respecto



El miércoles de la semana anterior se estrenó en el María Isabel la nueva obra de Luis de Vargas «Tres a uno», de la que reproducimos en esta página dos escenas. Arriba: Isabel García y los señores Tudela y Granada en un momento de la nueva comedia. A la izquierda: María Gámez y el gracioso Somoza en una afortunada escena del primer acto de «Tres a uno» (Fots. Videca)

Una de las más graciosas escenas de la obra infantil «Pipo y Pipa en el fondo del mar», que se representa en el María Isabel con verdadero gran éxito del público de «peques» que llena la sala de aquel teatro los jueves y domingos. La nueva obra — de Magda Donato y Salvador Bartolozzi — está admirablemente presentada y los artistas del María Isabel dan a sus escenas una excelente interpretación (Fot. Videca)

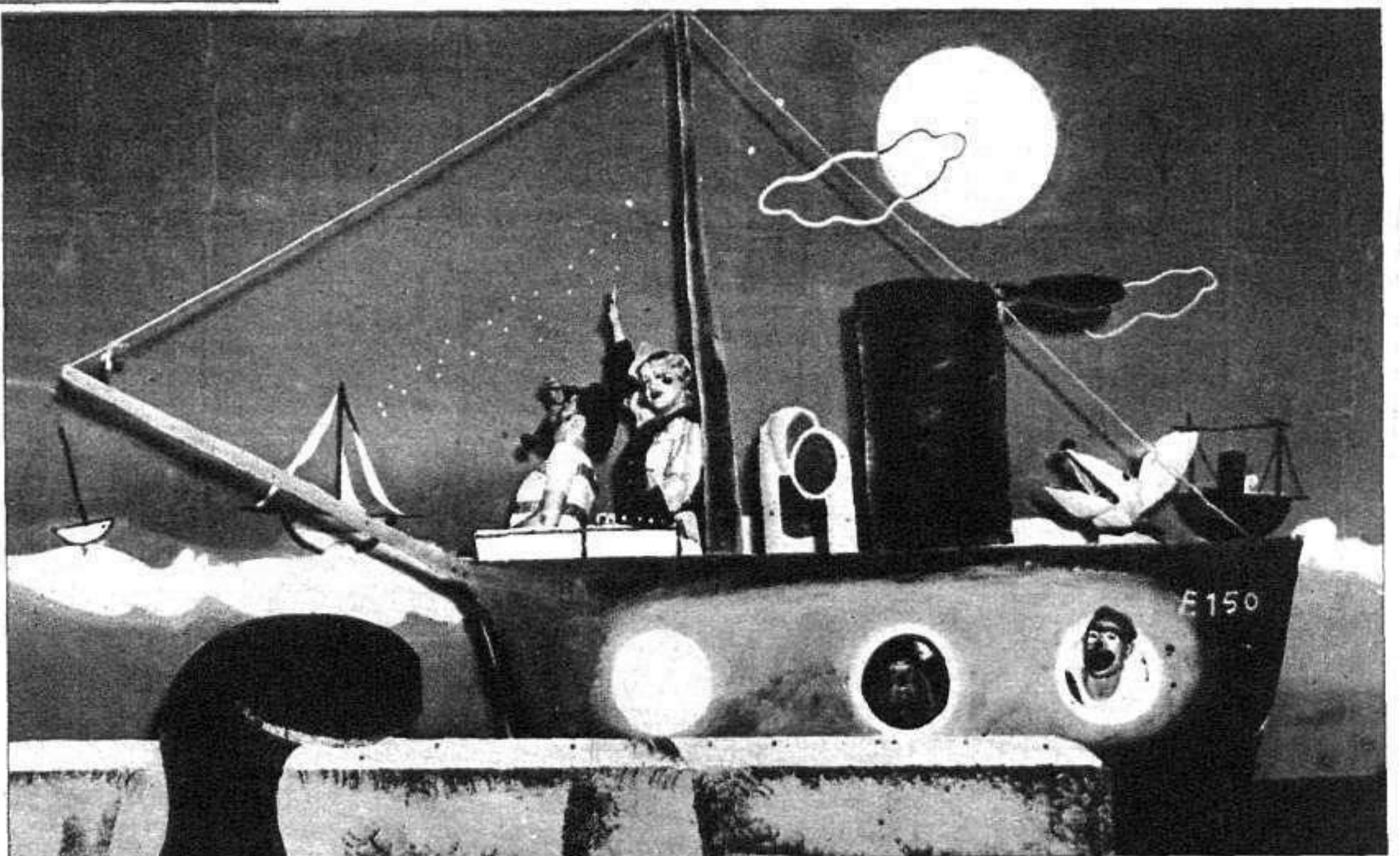
La importancia del tema, que el autor maneja con artes sabias para que el impulso demoníaco en posesión de las almas hermanas arrastradas por el odio y la envidia no se adueñe por entero de la tesis esencial de la comedia, con peligro de falsearla; la fidelidad en los matices para establecer claramente la separación entre las distintas clases sociales, en bárbara y ciega lucha entablada; la realidad del amargo cuadro; la certera colocación de figuras secundarias, que cuando es de precisión alcanzan, sólo con un mohín o unas pocas palabras, el relieve que es menester para que el contraste de las obras principales logre el apetecido realce; la profundidad en las atinadas exploraciones psicológicas; el sentimiento generoso que se levanta, como alentador soplo de misericordia, sobre el sombrío ambiente de espíritus que se repelen a merced de las pasiones más bajas; el descuido que se revela a veces en el uso de ciertas prácticas, indudablemente adrede, de la técnica teatral, a fin de que alguna ambigüedad deje a ratos perplejo el ánimo, conceden

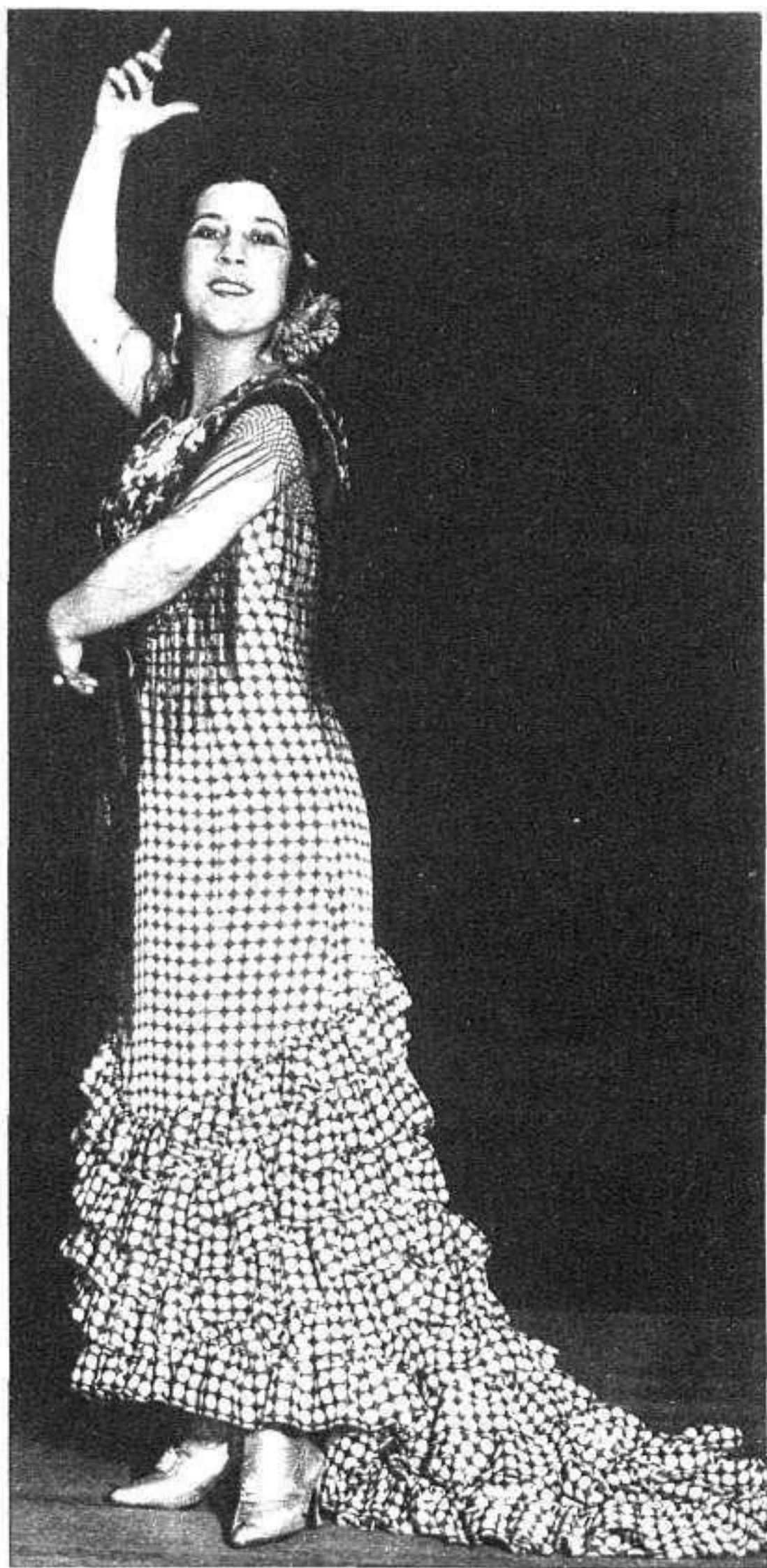


de una obra teatral de Eduardo Marquina. El asombro y la vacilación quedan reservados para quienes juzguen y tomen el teatro nada más que como un simple entretenimiento baladí.

Marquina siempre, siempre, reviste de perfiles poéticos inconfundibles a su prosa, generalmente impregnada de lírica emoción, y siempre también, igualmente en todo instante, infunde a sus producciones escénicas de un elevado concepto moral y de una fecunda finalidad cristiana. Esto en todas sus obras es lo que les da mayor vigor y volumen. En la última, en *Lo que Dios no perdona*, el sentido moral y cristiano la llena por entero en la conclusión a que se llega, por derroteros de modernidad en los medios empleados para establecer el postulado de que el odio es lo único para lo que no existe el perdón en la divina gracia magnificante.

Son muchos los méritos que pueden descubrirse en esta comedia interesantísima, que a medida que los años pasen, alcanzará vida consistente y transcendental cuando llegue el momento de la revisión, que algún día se hará imprescindible.





Tres a uno no es, según parece deducirse del título, la obra del futbolismo concretamente. Recoge, eso sí, como motivo primordial de la acción, aspectos distintos del deporte que actualmente más agrada y apasiona; pero no abusa de ellos, como ciertos otros autores hubieran hecho para explotarlos al amparo de gustos del día, sino que los maneja discretamente, con la prudencia necesaria. Hay, pues, en este nuevo sainete bastante más de lo que por el título podía sospecharse, y todo ello—diálogo ingenioso y suelto, simpática sencillez en el desarrollo, dominio escénico, hábil proporcionalidad, exacta reproducción de determinados tipos, realizado con una fina y discreta ponderación.—PABLO PEREZ

Ha reaparecido en Madrid, con su éxito de siempre, «la Argentinita», a quien el público acogió, una vez más, con verdadero entusiasmo (Fot. Cortés)

La gentilísima bailarina Isabelita Hernández y los actores Caro y Morales en las bulerías prehistóricas de la nueva obra de Romea «Al cantar el gallo», de Ramos de Castro, Mayral y el maestro Luna. En este número, Isabelita Hernández, con los actores citados, obtiene un gran triunfo personal (Fot. Videz)

Laurita Pinillos, la gran «supervedette» de Romea, con Miguel M. de la Peña, el maestro de baile del teatro, en su interpretación de la carioca de «Al cantar el gallo». Este bailable—creación de los dos artistas—es repetido todas las noches entre el entusiasmo del público (Fot. Videz)



a *Lo que Dios no perdona*, por su rango y calidad, un elevadísimo valor literario.

Hecha queda la afirmación sin distinguos, frente a otros juicios opuestos.

Excelente, en general, la interpretación. Josefina Díaz de Artigas, Amparo Astort, Monserrat Blanch, Manuel Collado, Yuste, Díaz González, todos los artistas de Eslava, en suma, sólo elogios merecen por lo atinado de su trabajo al encarnar escénicamente unos personajes colmados de dificultad.

En las noches siguientes a la de la primera representación de *Fuenteovejuna*, la comedia universalmente famosa de Lope de Vega, el éxito se ha mantenido—supera lo no hubiera sido posible—en las mismas proporciones considerables de admiración para el genio de gloria imperecedera, y de alabanza y aplauso hacia quienes le rinden homenaje desde la escena, tan cuajada de prestigios, del Teatro Español.

El acontecimiento es, por la calidad de los valores que reúne, de tanta importancia, que de él es imprescindible hacer mención, aun cuando sólo sea someramente, para ensalzar con el entusiasta encomio a que se han hecho acreedores, a los ilustres directores del teatro municipal, Margarita Xirgu y Enrique Borrás; al asesor literario y artístico, Cipriano Rivas Cherif, que ha realizado respetuosa y maestramente la nueva versión escénica de la comedia de Lope, en una restitución del texto primitivo, y a sus colaboradores. Preferentemente, los artistas disciplinados e inteligentes del Teatro Español y el escenógrafo Burman, de fantasía intuitiva perfectamente acomodada a la grandiosidad trágica y épica de la obra, que para ser universal y eterna es la obra de todos los hombres y de todas las edades de la Humanidad.



Dimes y diretes de la escena

FONTALBA, EN SOLEDAD

—¿Y el Fontalba? ¿Sigue convertido en Panteón de Hombres Ilustres?

—Sigue. Nuevos nombres eminentes en el cartel no han conseguido llevar el público al teatro. La sala continúa siendo un gran sepulcro suntuoso.

—¿Y ese estreno que anuncian?

—¿Los *hermanos de Betania*? Ve a usted quiénes la forman: Luis Martínez Kleiser, Eduardo del Palacio. Obra de circunstancias; deseo de aprovechar la emoción religiosa del público en

los próximos días de la Semana Santa. Pero ya la gente no se deja deslumbrar por este tipo de obras, en que la eficacia artística está borrada por el afán oportunista. No creo que esa nueva obra anime el desolado panorama de Fontalba.

—¿Entonces el teatro continuará siendo Panteón de Hombres Ilustres?

—¿Ilustres? No. Los autores de la nueva obra no son ilustres. Fontalba, esta vez, quedará convertido en la fosa común.

LOS ACTORES QUE SE MARCHAN

—¿Qué pasa por Martín? Rumores, rumores, rumores...

—Parece que aquello no está claro, a conse-

ciencia de no haber sido el último estreno el éxito en que se confiaba. Cuando las cosas no tienen una marcha normal, ya sabe usted que el rumor se desata.

—Entonces, ¿qué pasará en Martín? ¿Nuevo estreno, traslado a Barcelona, disolución...?

—No sé, no sé. Parece descartado, desde luego, lo de Barcelona. Y en cuanto a disolución... Ya sabe usted que oficiosamente, desde los periódicos, se viene diciendo que todo sigue bien. Pero quizá haya disolución o algo que se le parezca, porque eso, en fin de cuentas, viene a significar el hecho de que los actores se vayan. Sería, por tanto, una disolución *a fortiori*.

—He leído, en efecto, que Ozores se marcha.

—¿Ozores solo? No. Oiga usted... (Unas palabras en voz muy baja, que no es posible oír.)

—¿Pero es cierto?

—Ya lo verá usted. Y muy pronto.

LAS QUINCE PESETAS DE «CISNEROS»

—Pemán no lo sabe. Su empresario se lo ha querido ocultar cuidadosamente. Pero creo que es cierto.

A pesar de toda la propaganda, a pesar de todo lo que se hace—estilo nuevo—alrededor de estas obras y estos autores, la recaudación en las representaciones siguientes al estreno de *Cisneros* fué muy por bajo de lo que se esperaba...

—¿En Barcelona?

—Sí. En Barcelona. Y hubo una representación en la que esa recaudación fué verdaderamente pequeña...

—¿No llegó a las mil?...

—¿Qué dice usted? Va a asombrarse cuando se lo diga: ¡quince pesetas!

—Pero, ¿es posible?

—Me lo ha asegurado persona que me merece crédito. Ya le digo que su empresario se lo ocultó cuidadosamente a Pemán...



La crisis por los indultos

El presidente de las Cortes, don Santiago Alba, al salir del Palacio Nacional, el primer día de la crisis, después de la consulta evacuada con el Presidente de la República

El señor Gil Robles exponiendo ante los periodistas los términos en que explicó al Presidente de la República su juicio sobre la crisis planteada. El jefe de la Ceda ha declarado su incompatibilidad para formar Gobierno con los que en Octubre rompieron todo vínculo con la Instituciones, formarse el Ministerio de coalición (Fot. Piortiz)



Don Alejandro Lerroux saliendo del Palacio Nacional después de declinar, ante su excelencia el Presidente de la República, el encargo que éste le dió de formar un Gobierno con la mayor base parlamentaria posible

Otra de las personalidades políticas consultadas con motivo de la actual crisis ha sido don Francisco Cambó, que aparece en la fotografía al salir después de la conversación con S. E. el Presidente de la República (Fot. Videá)



Don Fernando de los Ríos, en nombre del Partido Socialista, expuso también su opinión sobre la posible solución de la crisis ante el Presidente de la República, en el Palacio Nacional (Fot. Videá)



La crisis ministerial planteada con motivo de los indultos de los condenados a muerte en las últimas sentencias de los Tribunales Militares, no está resuelta aún a la hora en que cerramos nuestra edición, en la noche del lunes. Desde la tarde del viernes, en que el señor Lerroux planteó ante el Presidente de la República la dimisión del Gobierno, se han evacuado en el Palacio Nacional numerosas consultas. A consecuencia de éstas fué encargado nuevamente de formar Gobierno el jefe del Ministerio anterior, señor Lerroux, con la mayor base parlamentaria posible. Declinado por el jefe radical el encargo en la tarde de ayer lunes, ha sido encomendada la misión de formar el nuevo Gobierno a don José Martínez de Velasco.



Don José Martínez de Velasco exponiendo a los periodistas el juicio que ha dado al Presidente sobre la forma en que la crisis puede ser resuelta. El jefe agrario fué encargado ayer de formar Gobierno, una vez que el señor Lerroux declinó los poderes (Fot. Piortiz)



La referencia de don Miguel Maura sobre la posible solución de la crisis (Fot. Videá)



Don Augusto Barcia después de expresar al Presidente la opinión del partido de Izquierda Republicana (Fot. Videá)



Don Felipe Sánchez Román al salir del Palacio Nacional (Fot. Videá)



Don Julián Besteiro después de evacuar su consulta con el Presidente de la República (Fot. Piortiz)



El ex presidente del Consejo don Diego Martínez Barrio al salir del Palacio Nacional después de haber expuesto ante el señor Alcalá Zamora su opinión sobre la crisis (Fot. Piortiz)

Los deportes de la semana

El Madrid
y el Betis
triunfan en
los campos
contrarios



El partido entre el Madrid y el Sevilla, en esta ciudad, se celebró entre una viva expectación y terminó con la victoria de los madrileños por tres a uno. He aquí a Albery, el guardameta del Madrid, en una gran parada. Tras la red se ve a Campanal, el delantero sevillano (Fot. Serrano)



Emocionante jornada la del domingo en Oviedo. Frente a frente el Betis y el Oviedo, en un partido que atrajo sobre el campo una enorme cantidad de público. Casi todo el tiempo el dominio correspondió al Oviedo, y, sin embargo, la victoria correspondió al Betis, que obtuvo el goal del triunfo—iban empatados a uno—dos minutos antes de finalizar el partido. Ved este momento de peligro ante la meta asturiana (Fot. Mendiá)

Los equipos del Club Femenino y de Deportes y de la Unión Sportiva de Sans, que jugaron el domingo el primer partido femenino de basket-ball en pista cubierta, en Barcelona. Venió el equipo del Club Femenino, que está en primer término (Fot. Torrents)



Boxeo en Barcelona.—Un momento del combate celebrado en el Teatro Circo Olympia entre Quadrini y Miller, que resultó vencedor por puntos (Fot. Centelles)

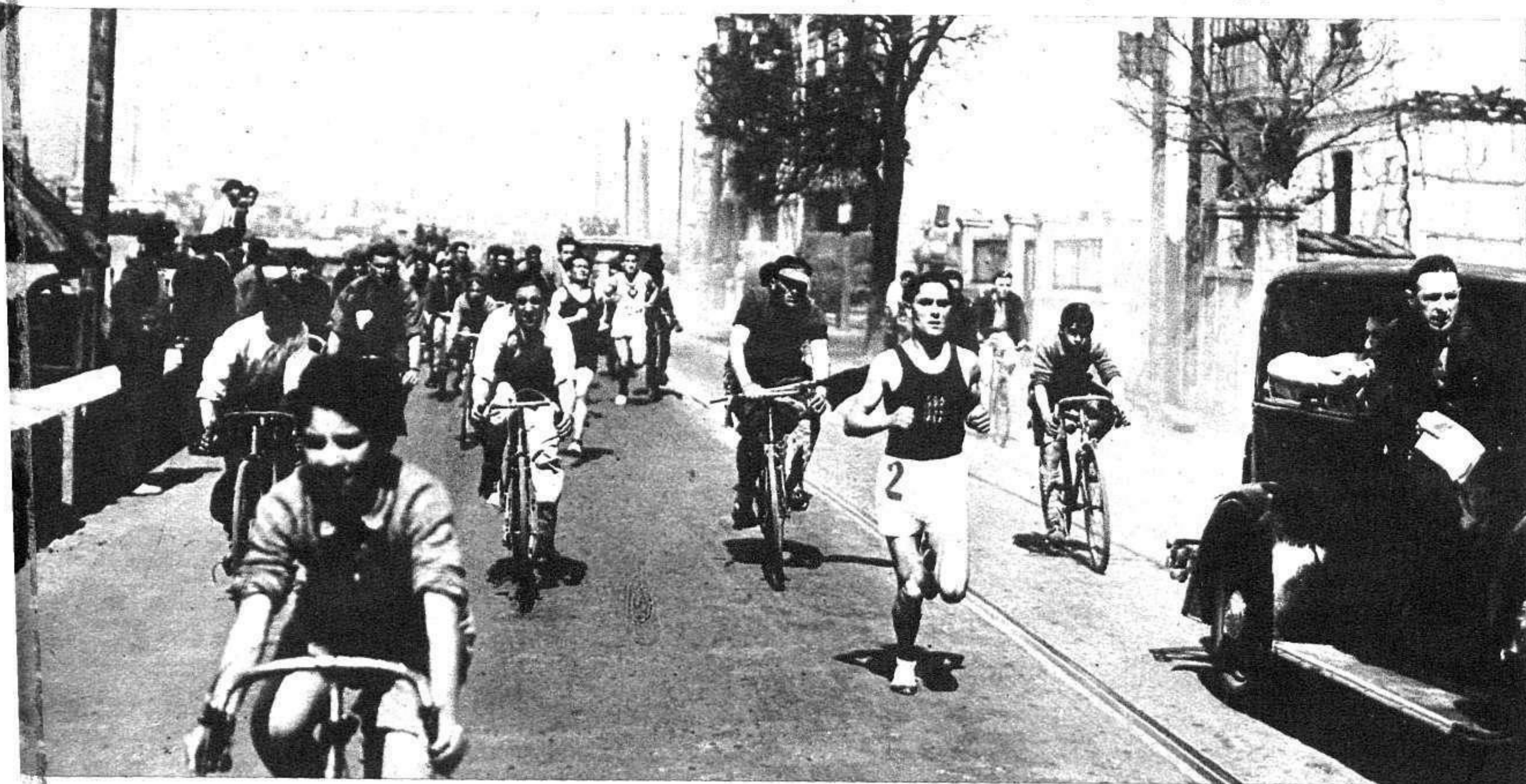




En los campeonatos de Castilla universitarios de atletismo, Re-vuelta, de la Escuela de Ingenieros Industriales, obtuvo un gran triunfo, venciendo en las pruebas finales de altura y de longitud. En la fotografía se le ve en un momento de su brillante actuación (Fot. Baldomero)



El Athletic madrileño, al vencer el domingo en Madrid al Donostia, ha avanzado en la clasificación del Campeonato de Liga. Terminó el partido con tres a uno a favor de los madrileños. Nuestra fotografía recoge el momento en que Pacheco interviene para detener el balón enviado por la delantera del Donostia. Al fondo: Marculeta, Mesa y Feliciano, del Athletic, y Olivares, del equipo contrario (Fot. Videa)



Una excelente parada del portero del Barcelona en el partido jugado el domingo en Bilbao contra el Athletic de esta ciudad. Los catalanes jugaron un gran partido, derrotando a los bilbaínos por cinco a tres (Fot. Espiga) ↓

En Bilbao se celebró el cuarto «cross» Las Arenas-Bilbao y Luchana-Bilbao. He aquí a Jerónimo Hoán, campeón español de 1935, vencedor en esta prueba deportiva, a su paso por el pueblo de Axpe (Fot. Gil del Espinar)

↑ En Barcelona jugaron el Español y el Arenas de Bilbao. Iriando—de quien se ve en la fotografía un magnífico «chuta»—logró los dos tantos para el Español. Los contrarios no consiguieron marcar (Fot. Torrents)





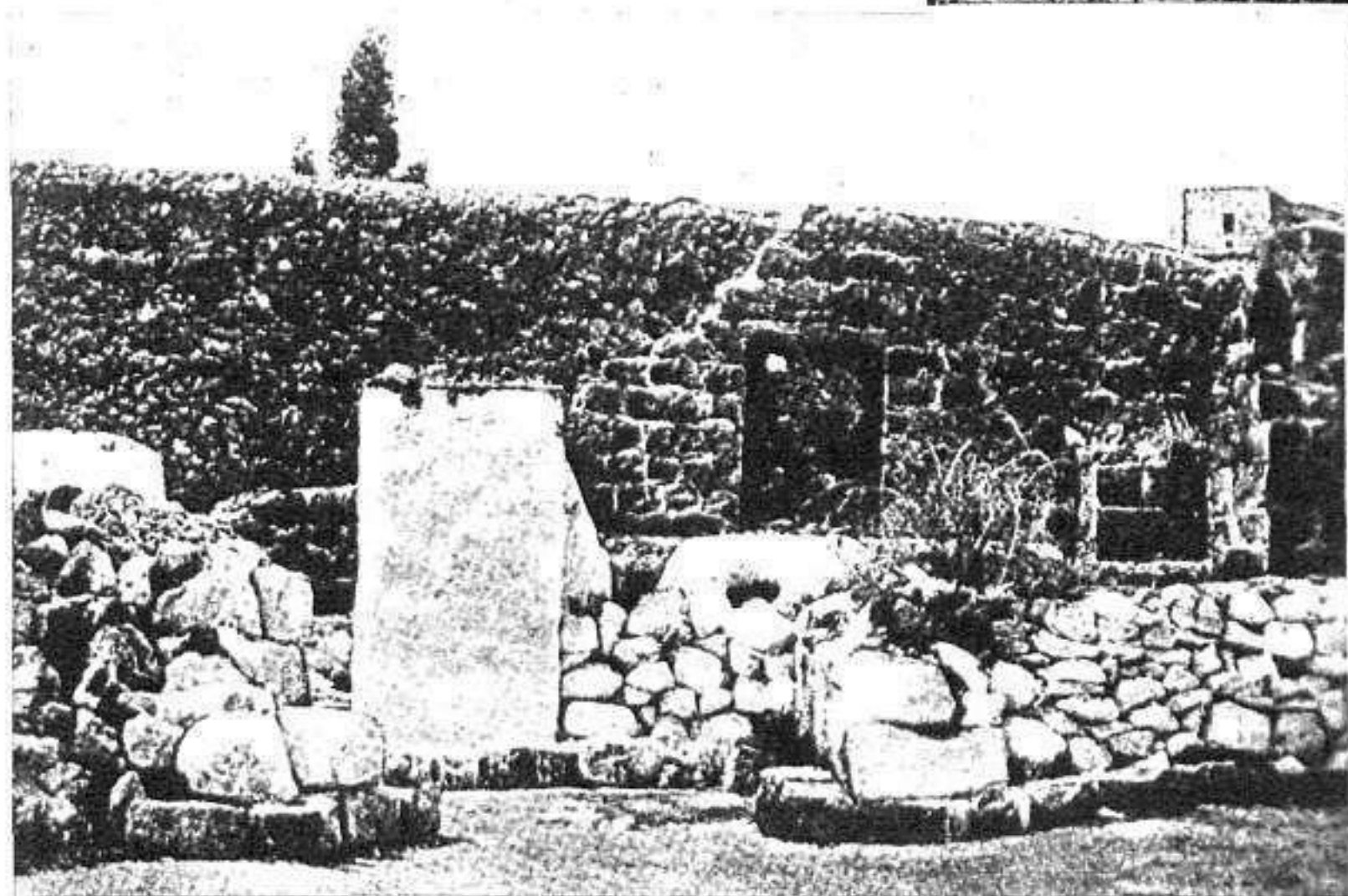
El homenaje de Córdoba a su ilustre hijo *Maimónides*

en el VIII centenario del nacimiento del gran filósofo

Maimónides, el gran polígrafo, una de las más altas figuras de la cultura universal, cuyo VIII centenario se está celebrando ahora en Córdoba con gran brillantez. A los actos conmemorativos del centenario están asistiendo personalidades destacadas de la cultura en España y el Extranjero



En este sencillo monumento, en Palestina, está la tumba del gran Maimónides



El interior del monumento en que está la tumba de Maimónides



El director del Instituto Séneca, de Córdoba, don Antonio Jaén Morente, pronunciando un discurso en el acto de ser descubierta en la Sinagoga una placa en memoria de Maimónides



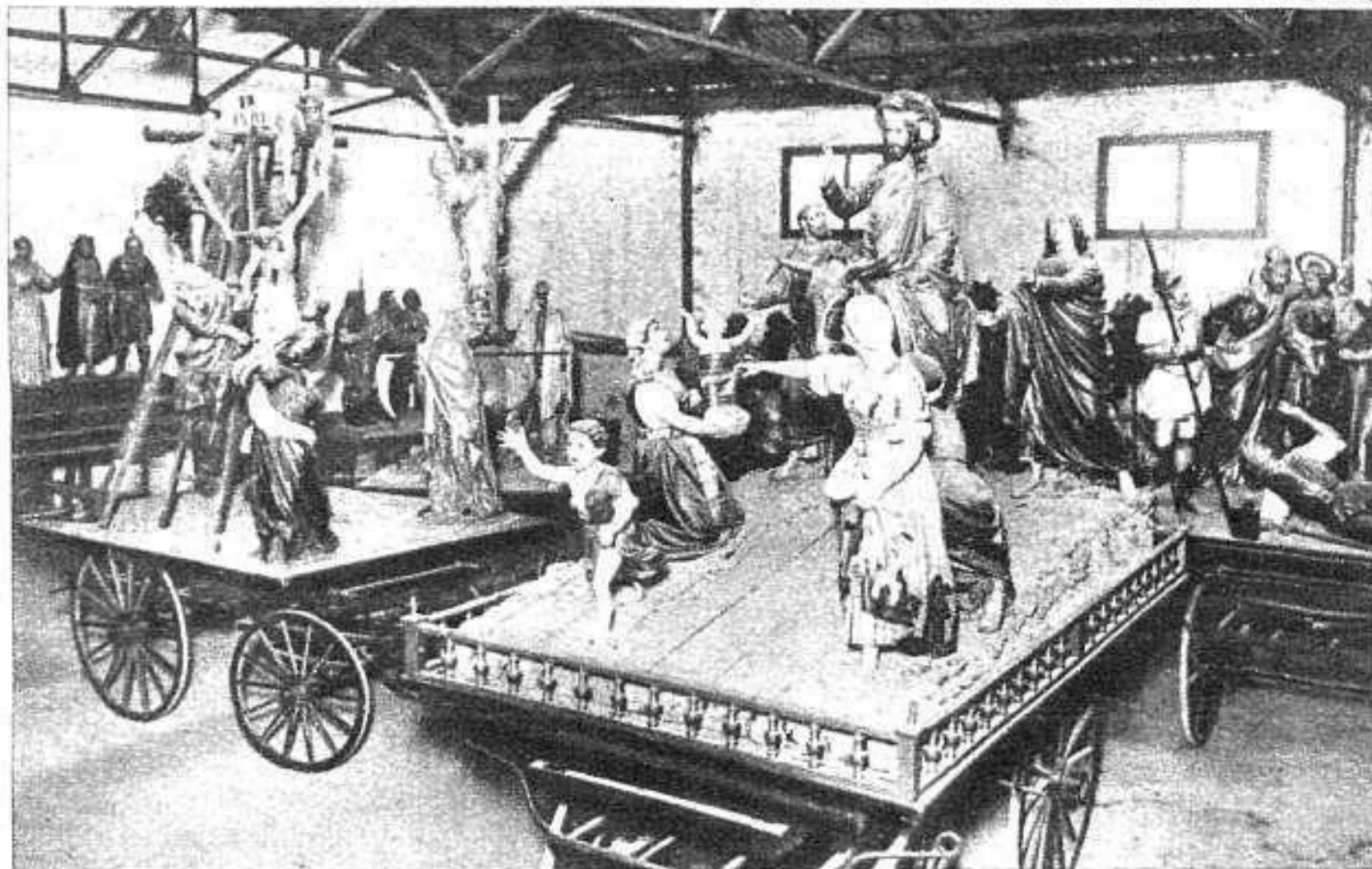
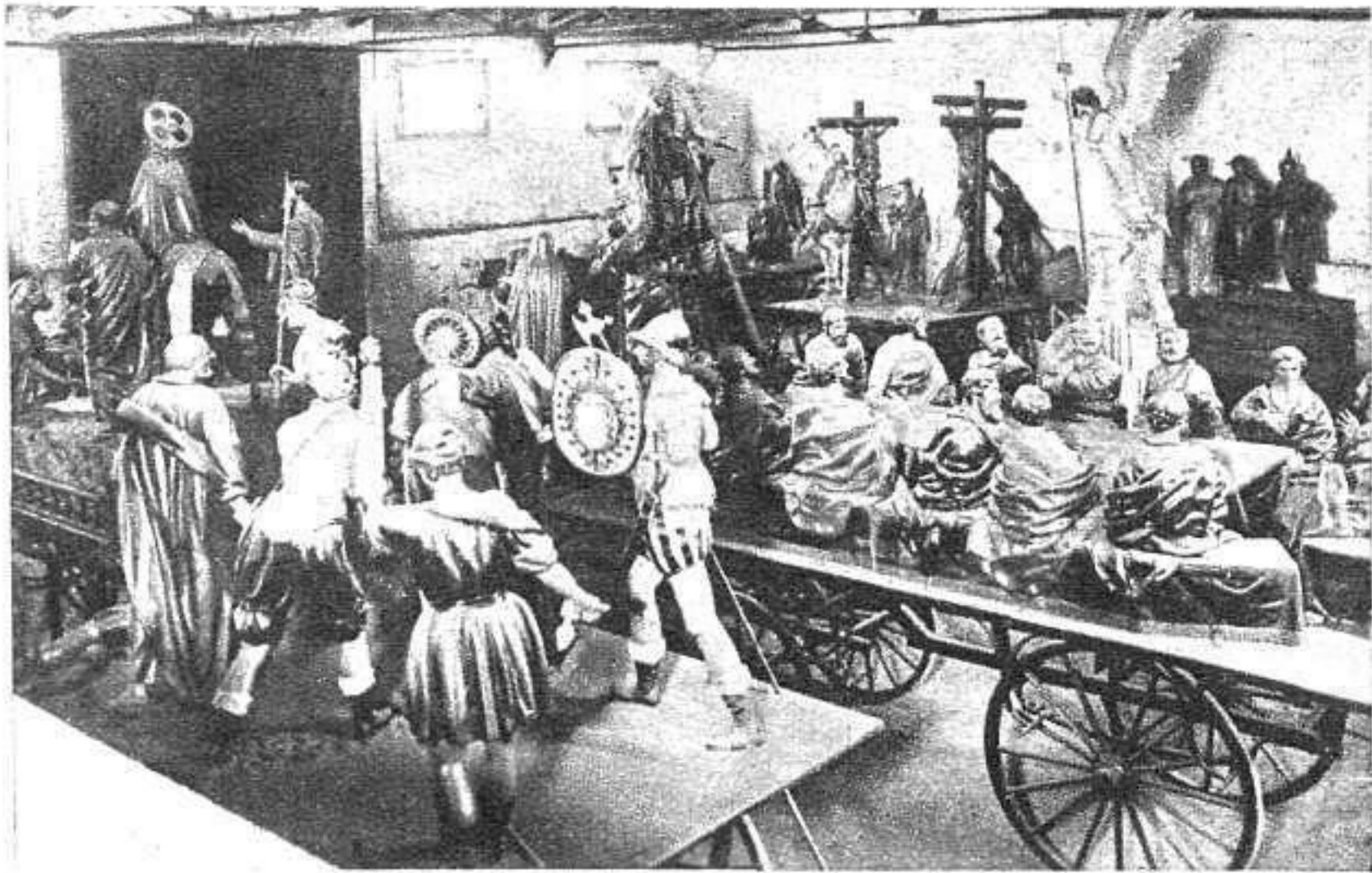
↑ El delegado de los sefarditas de París pronunciando un discurso en la fiesta de homenaje a Maimónides, celebrada en la Huerta de los Arcos, en Córdoba

Un momento de la fiesta → andaluza organizada en Córdoba, en la Huerta de los Arcos, con motivo de la Semana de Maimónides, ahora celebrada

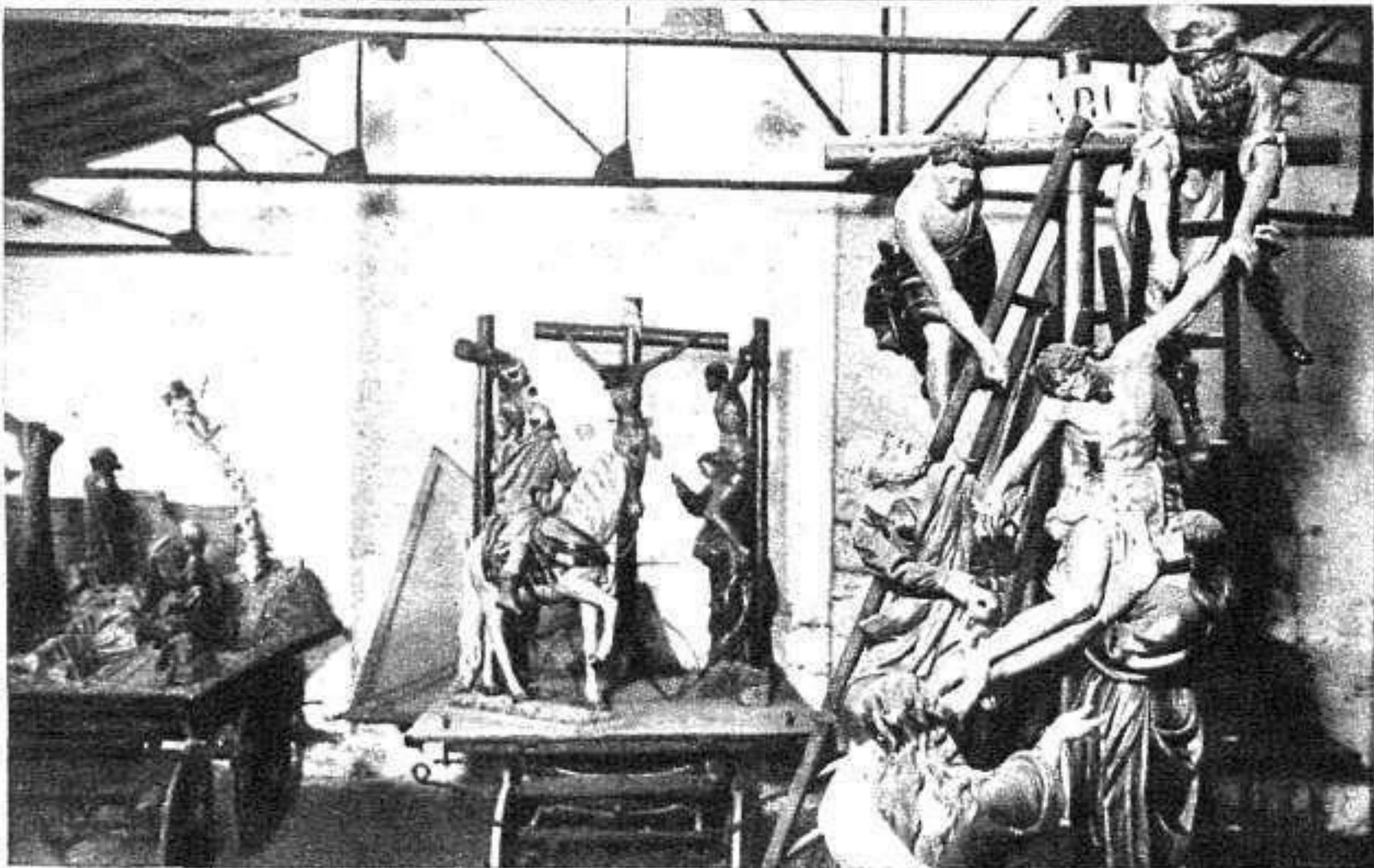
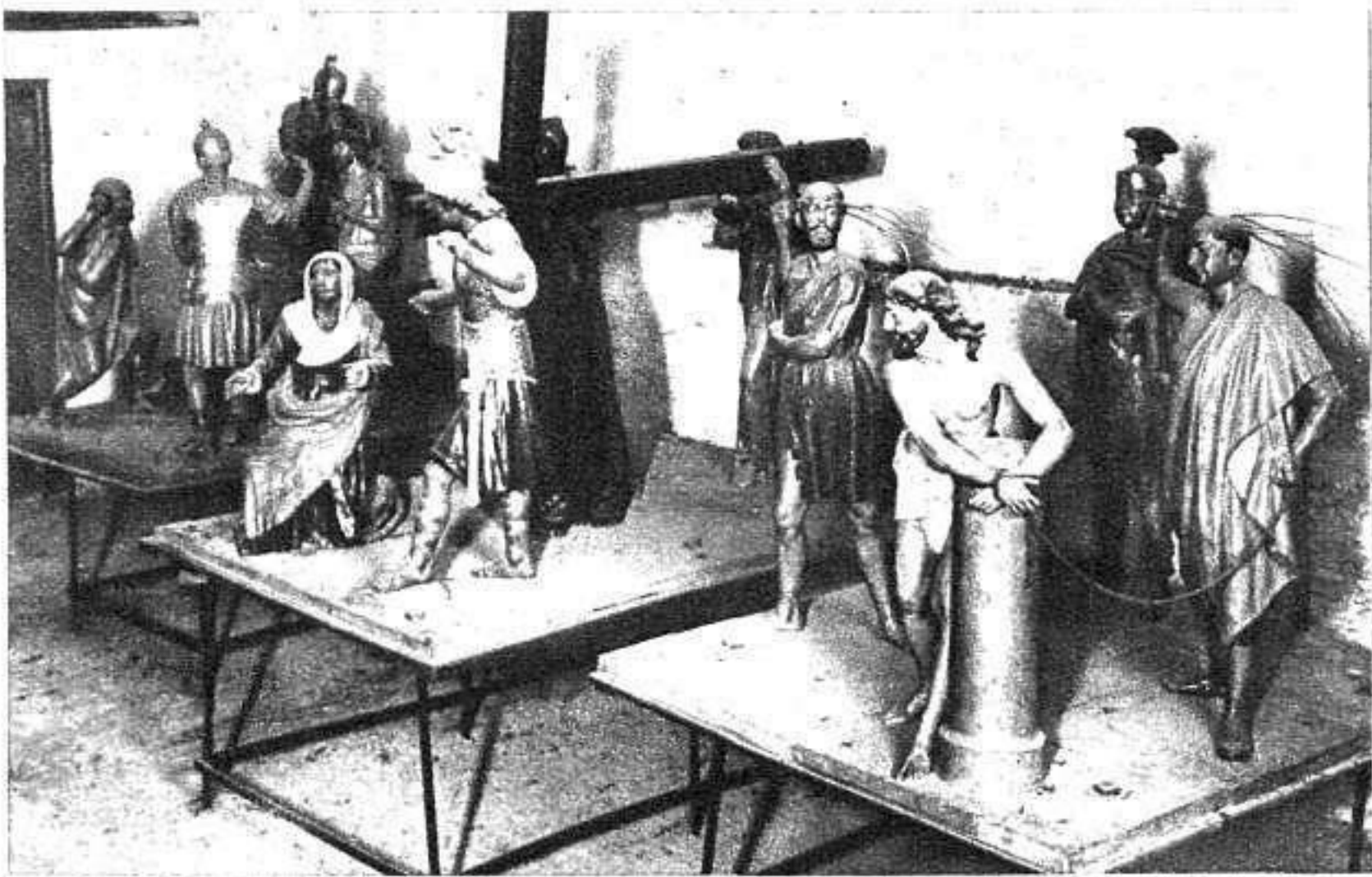
(Fots. Rafael Torres)



LA PROXIMA SEMANA SANTA EN ZARAGOZA



En Zaragoza, este año, la Hermandad de la Sangre de Cristo, respondiendo a los fervorosos sentimientos populares, va a sacar a la calle sus pasos en la procesión tradicional del Viernes Santo. He aquí algunas de las imágenes que este año desfilarán en la Semana Santa de la capital aragonesa



Otros pasos de la Hermandad de la Sangre de Cristo, que también figurarán este año en la procesión del Viernes Santo, en Zaragoza



40%

de **REBAJA...**

EN EL PRECIO DE LAS
CUCHILLAS "TOLEDO"

HOJA CORRIENTE ~~0'25~~ ^{nts}



En paquetes de 10 hojas. Hoja suelta 20 cts.

HOJA EXTRAFINA ~~0'40~~ ^{nts}



En paquetes de 10 hojas. Hoja suelta 30 cts.

PRODUCTOS NACIONALES (S. A.) • Ap. 601 • MADRID

Los últimos libros



El doctor César Juarros

RAMÓN Y CAJAL, por César Juarros

El ilustrador doctor César Juarros acaba de publicar un ensayo biográfico sobre la alta personalidad de don Santiago Ramón y Cajal.

Pertenece el libro a la colección *Los hombres de nuestra raza*, ahora iniciada. En una de las primeras páginas de su obra, dice Juarros: «Con ser la obra de Cajal cúspide científica española, en la historia del siglo pasado y de los años corridos del presente, su vida la supera en interés, en brotes de ejemplaridad, en sabor literario, en perspectivas dramáticas. Examinándola con justo y comedido favor, sólo con la complejidad interna de la de San Ignacio puede compararse. La existencia de Cajal justificaría por sí sola muchos libros como el presente.»

Todo ese magno panorama de la vida y la personalidad de Cajal está trazado por Juarros en el libro con un magnífico amor. El mayor encanto de esta biografía está en que la ingente figura del sabio no anula la del comentador de su vida. Juarros es, más que un biógrafo, más que el hombre que sigue paso a paso los accidentes de una vida, el intérprete de esa misma. Los hechos, sí; pero también sus causas y sus consecuencias, su porqué. Sabido es que Cajal era un carácter interesantísimo; desentrañar esa madeja de su psicología, acercarse a la inquietud y a la emoción de su rica vida espiritual, es el objetivo de Juarros en este libro, de profunda y certera visión del alma del maestro.

Al servicio de la vida de Cajal pone Juarros en esta obra todo su gran fervor humano, toda su sagacidad espiritual, todo su lírico entusiasmo. Un estilo vivo y plástico, agudo y personal, va haciendo desfilar ante el ánimo del lector las horas distintas de la existencia del sabio. A lo largo de todas esas horas se dibuja siempre una personalidad robusta. Exaltación amorosa de esa personalidad es este libro, con el que el ilustre César Juarros acusa, una vez más, la gran capacidad y la diversidad admirable de su talento.



Don Carlos del Río

HISTORIA DE LA IMPRENTA EN MADRID, por Carlos del Río

El joven escritor Carlos del Río acaba de publicar esta obra, que fué premiada en el último Concurso literario del Ayuntamiento. Ardua empresa, por lo dificultosa y lo extensa,

esta de trazar una historia de la imprenta en Madrid. Sería una labor de muchos años, y

Rivero, con arreglo a las bases del Concurso en que su obra fué premiada, se ciñó a hacer un esquema de esa historia de la imprenta madrileña. Y hace bien el joven escritor en recordar, a la cabeza de su trabajo, aquella vieja frase: «Un año de análisis para una hora de síntesis.» Su libro es una admirable síntesis de la historia de la imprenta en Madrid; pero a través de esa labor de reducción, de condensación, se ve una larga labor anterior de estudio, de rebusca, de amor al tema, de fervor por estos viejos rincones de la historia de la letra impresa en nuestra ciudad. Una de las principales dificultades de la tarea de escribir es esa de la síntesis, de la reducción de un gran panorama a unos determinados límites. El ejercicio del periodismo da, más que otra actividad, esta virtud, y Carlos del Río demuestra en su obra que sabe sintetizar perfectamente: no es sencilla tarea encuadrar en unas dimensiones limitadas y concretas todo el amplísimo horizonte de la imprenta madrileña.

A lo largo del libro desfilan la aurora y la gloria de nuestra imprenta: su llegada a Madrid, su técnica primera, sus casas principales, sus libros famosos, los impresores, los grabadores, los litógrafos, los periódicos. Ya en nuestro tiempo, la rotativa, la linotipia, el huecograbado. Y Rivero entra en nuestros días con algunas interesantes páginas sobre la organización patronal y obrera de las industrias gráficas y sobre la enseñanza técnica de la imprenta en los centros oficiales. Desde los orígenes del gran invento hasta los más recientes adelantos de la hora actual, la obra es un cuadro acabado del desarrollo de la imprenta en nuestra capital. Está, además, escrito el libro con una concisión y un garbo muy certeros. Esta *Historia de la imprenta en Madrid* es una excelente demostración del resultado feliz a que puede llegarse cuando en una misma persona se unen erudición y periodismo, polvo de viejos legajos y gracia de prosa viva y nueva.



Don Diego Hidalgo

¿POR QUÉ FUI LANZADO DEL MINISTERIO DE LA GUERRA?, por Diego Hidalgo.

En los días de los dramáticos sucesos de Octubre fué ministro de la Guerra don Diego Hidalgo, uno de los más destacados hombres del partido radical. Después, en las derivaciones parlamentarias que aquellos sucesos tuvieron, el entonces ministro fué sustituido en la cartera de Guerra por el propio presidente del Consejo. Don Diego Hidalgo, en la paz ahora de su vida fuera del Ministerio, alejado de la vibración activa de la política, ha trazado un libro sobre su gestión ministerial en aquellos días intensos de Octubre.

El libro del ex ministro es una mirada a los días de los sucesos y a sus antecedentes. Don Diego Hidalgo describe ágilmente muchos aspectos interesantes de aquellas horas españolas. Habla de Batet, de Dencás, de Franco, de Doval, de las figuras que, de uno o de otro lado, tuvieron entonces un relieve. Expone los puntos salientes de su gestión ministerial, y a través de cuanto va exponiendo se acusa una gran sinceridad. Para cuantos quieran conocer, más allá de la información de Prensa—rápida y limitada—, algo de los bastidores de la vida política en el último año, tienen en el libro de don Diego Hidalgo un valioso documento.



Don Antonio Espina

EL NUEVO VODIAN-TRE, por Antonio Espina.

Antonio Espina reúne en este libro suyo varios breves ensayos en torno a temas distintos de la vida, la Historia y el Arte. El nuevo volumen del joven

e ilustre escritor es un exacto exponente de la fuerte personalidad de Espina: su originalidad, su aguda visión de hechos e ideas, su certera penetración crítica. Este espíritu crítico—«gran pequeño diablo, el verdadero diablo del siglo XX»—anima el libro, llenándole de agudeza y de sagacidad.



Don Juan Castrillo

CUATRO AÑOS DE EXPERIENCIA REPUBLICANA, por Juan Castrillo.

Uno de los políticos actuales de más destacado perfil, don Juan Castrillo, estudia panorámicamente en este libro suyo algunos aspectos de la vida republicana española en estos cuatro últimos años. Estudia el autor temas tan interesantes como los orígenes de la República, la labor de las Constituyentes, el desarme del Ejército, la política social y agraria, las derechas y las izquierdas, el último intento revolucionario... Don Juan Castrillo abarca en su libro, recogiendo la enseñanza que le ofrecen esos años de vida política, por un alto sentido nacional. «Hay que volver a la cantera española—dice—para combatir en el terreno legal, sin tregua, a la política que derrochó en una hora un inmenso caudal de posibilidades históricas.» Tiene todo el libro un tono de fervor por lo español, de amor a lo entrañable de nuestro pueblo: un deseo apasionado de que España recobre la senda de sus destinos.

En los días de los dramáticos sucesos de Octubre fué ministro de la Guerra don Diego Hidalgo, uno de los más destacados hombres del partido radical. Después, en las derivaciones parlamentarias que aquellos sucesos tuvieron, el entonces ministro fué sustituido en la cartera de Guerra por el propio presidente del Consejo. Don Diego Hidalgo, en la paz ahora de su vida fuera del Ministerio, alejado de la vibración activa de la política, ha trazado un libro sobre su gestión ministerial en aquellos días intensos de Octubre.



Don Isidoro Martínez Alonso, autor de la novela «Marta y Susana»



Don José María Gutiérrez Bailesteros, conde de Colombl, autor de «El alma de Andalucía»

La próxima guerra...

Millones de madres, esposas e hijos en todos los países están leyendo con avidez **EL SECRETO DE ACERO**, fascinante folletín que empezará a publicar MUNDO GRAFICO el 10 de Abril.

Esta guerra hipotética entre el Japón y los Estados Unidos podría estallar en Europa mañana...

EL SECRETO DE ACERO es una obra maestra de aventuras, inventos, intrigas internacionales, espionaje y guerra... Una guerra en que la ingeniería vence por la sorpresa y el terror...

No deje de leer esta fascinante novela, cuyo primer capítulo se publicará el miércoles próximo.

Aunque es hija de la fantasía, esta novela anticipa una futura realidad, ya que su autor, el famoso escritor alemán **Hans Dominik**, posee inagotables conocimientos técnicos y científicos...

MUNDO GRAFICO

La revista de actualidades gráficas más completa y popular de España.

Pida a su quiosquero que le reserve los miércoles un ejemplar.



Una bella y animada perspectiva del refugio de Candanchú

“MUNDO GRAFICO” EN EL PIRINEO

Un domingo a nieve: El VI Concurso Internacional de Esquí en Candanchú



NIEVE en el Pirineo; lienzo encalado, donde falta el color; mancha sin mancha; capuchón de un duende o fantasma gigantesco. Nada en la nada, que es lo máximo en el todo (paradoja de las paradojas). Sensación de sensaciones, porque en la blancura de este suelo pirenaico el hombre se siente menos hombre, empequeñecido por la grandiosidad del paisaje sin pintar. Ni un ruido, ni un grito, ni un movimiento en esta mañana, que transcurre monótona, sin otro aliciente, sin más rasgo de vida que este caer constante de menudas partículas de algodón hidrófilo. Sinfonía sin color y sin sonido; algo que asombra y sobrecoge. Nieve en el Pirineo.

A lo lejos van apareciendo unas hormigas, que crecen a medida que disminuye la distancia: son las hormigas, golosas, que se van adueñando de esta enorme tarta de merengue. Crecen y crecen, hasta convertirse en seres uniformados, en guerreros armados de lanzas, tocados con gorritos infantiles de punto. Se trata de una

Los participantes en el Concurso de Candanchú, al tomar la salida

SEÑORA!
CONOCE VD.
LAS
PERLAS
FEMI?

SON LAS QUE RAPI-
DAMENTE Y SIN
PELIGRO HACEN
REAPARECER
LA REGLA
SUSPENDIDA

PRODUCTO MODERNO DE
ACCION SEGURA SIN PER
JUDICAR A LA SALUD
RECHAZAD IMITACIONES
DE VENTA EN FARMACIAS

NO MALLAR EN SU LOCALIDAD SE PUEDE POR CONVENIR CONOZCER Y RESERVAR EN EL CONCEJO MUNICIPAL DE FIVALLER - 40 - BARCELONA



José María Serrano, del Club Montañeros de Aragón, ganador de la prueba masculina de este año

columna de esquiadores, que asalta, en marcha cansina, los dominios de Candanchú. Arriba, en lo más alto, la blancura virgen del pastel de merengue; en el centro, estas hormigas, que lo atacan engolosinadas por la dulzura del deporte, y abajo, muy lejos, un verdor rudo, violento, bofetada de color verde en el lienzo blanco del cuadro por pintar.

En unos se desgrana el *bon jour* cordial, simpático y sonriente; en los más, el «buenos días», más seco, más duro, pero siempre expresivo. Fraternidad internacional, amistad franco-española, más interesante, más grata, por ser más indispensable en estos momentos, en que la palabra «guerra» se escribe con letras mayúsculas y el nombre de «paz» va disminuyendo.

NIEVE Y FUEGO

Nieve en el Pirineo y fuego en el entusiasmo de las hormigas golosas, que en su ascensión a la cima del pastel han dejado a su paso un surco de sombra sobre la blancura satinada del me-

rengue. El frío de la nieve y el fuego deportivo; nieve y fuego, tan antagónicos, se compenetran sin que la nieve se funda, ni se extinga la llama ardorosa del entusiasmo.

Los deportistas se han colocado esas botas de «siete leguas», como las usadas por un gigante de alambre—que son los esquís—y se han lanzado por la pista a conquistar un trofeo. Atletas modernos que hicieron el circo de sus proezas y alardes en este Candanchú, que es el paraíso de la cordillera pirenaica. Los copos de nieve que caen incesantemente restan visibilidad al recorrido, que fué preciso modificar por sus peligros, y estos seres, con pies de ave polar y brazos desmesurados y esqueléticos, desaparecen para reaparecer más tarde, en rápido descenso o fatigante ascensión, y, por fin, uno se adelanta, avanza seguro de sí mismo, y se le recibe con aclamaciones. Ostentará hasta el año próximo el título de campeón este José María Serrano, del club Montañeros de Aragón. Llega tras él su consocio Manolo Marraco, otro deportista que era una esperanza que se ha convertido en realidad.

La nieve del Pirineo se funde ante el calor del éxito, y los «vivas» se suceden, y vencedores y vencido, españoles y franceses, fraternizan, se divierten, se comprenden...

LA PRINCESA DE LOS ESQUÍS

Terminado el almuerzo, «ellas»—princesas por su feminidad y reinas por su belleza—repitieron la proeza matinal, la de sus compañeros, que las vieron partir mientras canturreaban:

*Quisiera ser, princesita,
un rizo de tus cabellos...*

Y ellos establecieron vigilancia y puestos de socorro con esa galantería deportiva llena de despreocupación y exenta del *flirt* de la ciudad, y estuvieron pendientes de aquella prueba arriesgada, emocionante...

Y «ellas», hermosura auténtica, belleza sin afeites, todas naturalidad, emprendieron la marcha animosas, decididas, y regresaron más bellas que se fueron, porque el esfuerzo realizado sustituyó al *boudoir*. La Naturaleza las acarició, las detuvo un tiempo y las devolvió más atractivas, con mayor sugestión, con mayores encantos. Los piropos, los aplausos, los elogios fueron conquistados, con el título de campeona, por Elisa Sánchez, de Montañeros de Aragón, título arrebatado a Julita Serrano, que lo obtuvo el año anterior.

La campeona actual y la que lo fué hasta el domingo—princesas de los esquís—rivalizan en

belleza, en audacia, en intrepidez, en fervor deportivo, y desde aquí les rendimos el homenaje de admiración que merecen.

Continuó la fiesta de confraternidad hispano-francesa, y atardecía cuando los trenes de una y otra nacionalidad, los que descenden por la ladera española y los que bajan por la vertiente francesa, acogieron a los deportistas que regresaban del Pirineo, de Candanchú, de ese lugar ideal que debiera tener la categoría de Saint Moritz, de los balnearios suizos, porque su situación es inmejorable; su belleza, grandiosa, y sus pistas, las mejores de España.

Tomaron parte en la prueba deportiva denominada VI Concurso Internacional de Esquí, representantes de clubs de Bilbao, San Sebastián, Jaca, Huesca, Zaragoza, Olorón, Pau, Tarbes y otras localidades francesas, en total de cincuenta y tantos. Mayor número de esquiadores y menor número de curiosos. El tiempo fué quien impidió el máximo lucimiento.

MARIO ALEGRIA



La nueva campeona, Elisa Sánchez, del Club Montañeros de Aragón



Elisa Sánchez y Julita Serrano, campeona y ex campeona, respectivamente

cinelandia



Casimiro Ortas, Julio Castrito y Rafael Medina en uno de los más graciosos momentos de la nueva cinta española «Alegre voy», de la Ibérica Films



Lina Yegros y Mercedes Prendes en una escena de «La bien pagada», producción de la C. E. A., que en sus Estudios de la Ciudad Lineal acaba de filmar Eusebio F. Ardavín



Irene López Heredia en «Doce hombres y una mujer», película realizada por Fernando Delgado, que se proyecta con extraordinario éxito en Rialto

MONUMENTAL CINEMA

Sigue triunfando la
película española

Sor Angélica

SEGUNDA SEMANA

EL MOMENTO DEL CINE ESPAÑOL

QUIERAN o no los detractores de nuestro cinema, la producción nacional, alentada por el público, ha entrado en un período de franco desenvolvimiento.

Todos los elementos españoles, tanto técnicos como artísticos, han sido contratados por editoras solventes, que en plena actividad preparan una insospechada producción para la próxima campaña. El número de películas en rodaje

significa un importante volumen para nuestro mercado, ávido de cintas españolas.

Nunca como ahora el público prestó tan fervorosa asistencia a cuanto a producción nacional se refiere, y ningún momento como el presente es el indicado para que el cine español se deshaga de extrañas competencias, afianzando su propia industria.

«EL TREN DE LAS 8,47»

La celebrada obra de George Courteline ha

sido llevada a la pantalla española por Exclusivas Huet, que con todas las garantías ha realizado su filmación, dirigida por R. Chevalier y con el concurso de elementos artísticos de tanta popularidad como Acuaviva, Alady, Santpere, Lepe, Nolla y Rueda.

Resultado: una cinta saturada de chispeante comicidad, de ritmo fácil y alegre, y una excelente interpretación, bien enfocada en imágenes, que conquistará al público fácilmente. Muy en breve será estrenada en la pantalla madrileña.



Un descanso en los Estudios Ballesteros Tona-Film, en el que figuran Serafín Ballesteros, Imperio Argentina, Florián Rey y José Luis Sáenz de Heredia

PRENSA

Warner Baxter, Rosemary Ames,
Rochelle Hudson, Mona Barrie

en la deliciosa comedia

Mujeres peligrosas

Una producción FOX



La adquisición del más moderno material técnico y aparatos para títulos, trucados y películas de dibujos, complemento de la ampliación, ponen a los Estudios Ballesteros en condiciones de competir con los mejores extranjeros.

«NUEVAS RUTAS»

Adolfo Trotz ha realizado un interesante documental titulado *Nuevas rutas*, primero de la serie «Escenafios de España», que edita Intercambio Cultural Iberoamericano. Un sencillo argumento de Antonio Obregón y Joaquín Goyanes.

Stanley Lupino y Polly Walker en una graciosa escena de la comedia frívola «Yo no quiero irme a la cama», que en breve será presentada en la pantalla madrileña

RUMBO AL CAIRO»

Benito Perojo comenzó el rodaje, en los Estudios de Ciudad Lineal, de su producción *Rumbo al Cairo*. El principal role femenino está encomendado a una bella jovencita descubierta por Perojo. Mary del Carmen es el nombre de la nueva estrella, que, según parece, se revela como una actriz de fina sensibilidad y de excepcionales condiciones fotofónicas.

Rostros y gente nueva requiere la pantalla es-

OPERA

Gran éxito de la interesante producción

La espía número 13

GARY COOPER
MARION DAVIES

pañola, y, por lo tanto, deben en este sentido imitarle los demás directores.

Miguel Ligeró y Ricardo Núñez asumen la responsabilidad de los papeles masculinos en

RIALTO

Gran éxito de IRENE LOPEZ HEREDIA en

DOCE HOMBRES
Y UNA MUJER

Una superproducción española de
STAR FILM, distribuida por
ATLANTIC FILMS



CAPITOL

Warren William ★ Mary Astor ★ Ginger Rogers

en

GENTE DE ARRIBA

★ Apasionante realización de ROY DEL RUTH ★
Una producción Warner Bros First National

esta importante producción, iniciada sin reparar en sacrificio alguno y con todos los pronunciamientos favorables para un buen resultado. El maestro Guerrero ha compuesto una inspirada partitura para *Rumbo al Cairo*, que es de esperar satisfaga todas las exigencias técnicas y artísticas.

«LA BIEN PAGADA»

Fernández Ardavín se encuentra en el montaje de esta cinta editada por CEA. Según parece, la popular novela de *El Caballero Audaz* fué traducida en bellas imágenes que captan el escenario de la obra, siguiendo con gran fidelidad el interés de la misma. Antonio Portago y Lina Yegros son los protagonistas de esta producción, que, según referencias, ha sido conseguida con verdadero ritmo cinematográfico. Fernández Ardavín es en la actualidad uno de nuestros directores que apuntan excelentes condiciones de realizador, y no es de extrañar su triunfo, ya que trabaja con fe y entusiasmo.

BALLESTEROS TONA FILM

Estos importantes Estudios han emprendido grandes obras de reforma y ampliación, entre ellas las de un nuevo plateau que permitirá un gran desarrollo de trabajo.

sirve de enlace a una serie de interesantes fotografías que nos muestran una selección de bellos escenarios de España. Beltrán y Torres

FIGARO

WALLACE GEORGE JACKIE
BEERY RAFT COOPER

EL ARRABAL
(NEW-YORK 1886)



DIRECCION
RAOUL WALSH



ha captado con gran enfoque escénico pintorescos paisajes que le acreditan de buen operador. La música que sirve de fondo, acertadísima, es obra del maestro Jesús G. Leoz.

BERNABE DE ARAGON

Hechos del momento en MADRID



Un momento de la inauguración de las Exposiciones de pintura, escultura, dibujo y labores de Angeles Amblard, Mauricio Valls, Amable Leal, José Ortelles y Víctor Puig, en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid (Fot. Vide)



El ministro saliente de Instrucción Pública, don Joaquín Dualde, despidiéndose del doctor Bastos, director del Instituto Nacional de Reeducción, después de la visita hecha por aquél al Establecimiento



Las niñas del Instituto Nacional de Reeducción en un momento de las prácticas que realizaron durante la reciente visita del ministro de Instrucción Pública a aquel Establecimiento (Fots. Piortiz)



por la vida
agota sus energías
recupérelas
tomando...

OKasa

El ritmo vertiginoso de la época actual nos ha conducido a un extremo tal, que hace imposible el equilibrar el continuo desgaste HORMONAL con nuestros propios recursos. Por eso, para contrarrestar estas pérdidas y evitar funestas consecuencias, es necesario proporcionar al organismo las HORMONAS indispensables a su funcionamiento y desarrollo normales.

Sólo OKASA, con su reserva de HORMONAS, puede cumplir este cometido.

OKASA no contiene ninguna substancia que pueda perjudicar al organismo y es completamente inofensivo. ¡Más de 20.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!



Exclusiva de fabricación y venta:
Laboratorios Ballespi & Martín,
calle Marco Antonio, 10, Barcelona, S. G.

Licencia: ALFREDO KNOLLER
Gran Vía Layetana, 24 bis, Barcelona

PLATA (color marfil, para hombres)
ORO (color marrón, para mujeres)

Toda persona de edad madura debiera conocer la importante actuación de las HORMONAS en el organismo humano. Solicite y lea nuestro folleto científico nuevo. Ricamente ilustrado. SERA EL TESORO DE SU BIBLIOTECA.

GRATIS Sr. D. Alfredo KNOLLER, Vía Layetana, 24 bis
Barcelona

Remítame en sobre corriente, gratis y sin compromiso ninguno, el folleto NUEVO científico, ilustrado, sobre OKASA. Incluye 35 céntimos para franqueo.

Nombre y apellidos _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

(Mande este cupón como impreso con sello de 2 céntimos a la dirección arriba indicada).

La semana taurina

Don Eduardo Pagés responde a la actitud de Domingo Ortega

EL prestigioso hombre de negocios taurinos don Eduardo Pagés, contestando a las manifestaciones hechas por Domingo González (*Dominguín*) en nuestro número anterior, sobre la actitud adoptada por su poder-



Tetuán.—«Varelito II», en la novillada del domingo, fué cogido por su primer toro y sufrió una gravísima cornada en el muslo izquierdo

(Fot. Alfonso)

hubiera ido a solicitar su concurso; pero, al parecer, Ortega se estima indispensable, y se ha anticipado, y yo, por lo tanto, me limito a tomar buena nota de su actitud, y se la transmito a los presuntos espectadores de mis plazas, que con esto quedan informados de que no soy yo el que se niega a contratar a Ortega, sino Ortega el que no quiere actuar en las referidas plazas. Al parecer, al

Barcelona.—Un alarde de dominio y de arte de Manolo «Bienvenida» durante la gran faena que realizó con su primer toro de la corrida del domingo

(Fot. Merletti)



Tetuán.—Tres actuaciones consecutivas en esta plaza han destacado a Jaime Pericás—torero fino y garboso, dominador y seguro en todas las fases de la lidia—, como una de las figuras más interesantes de la actual novillería

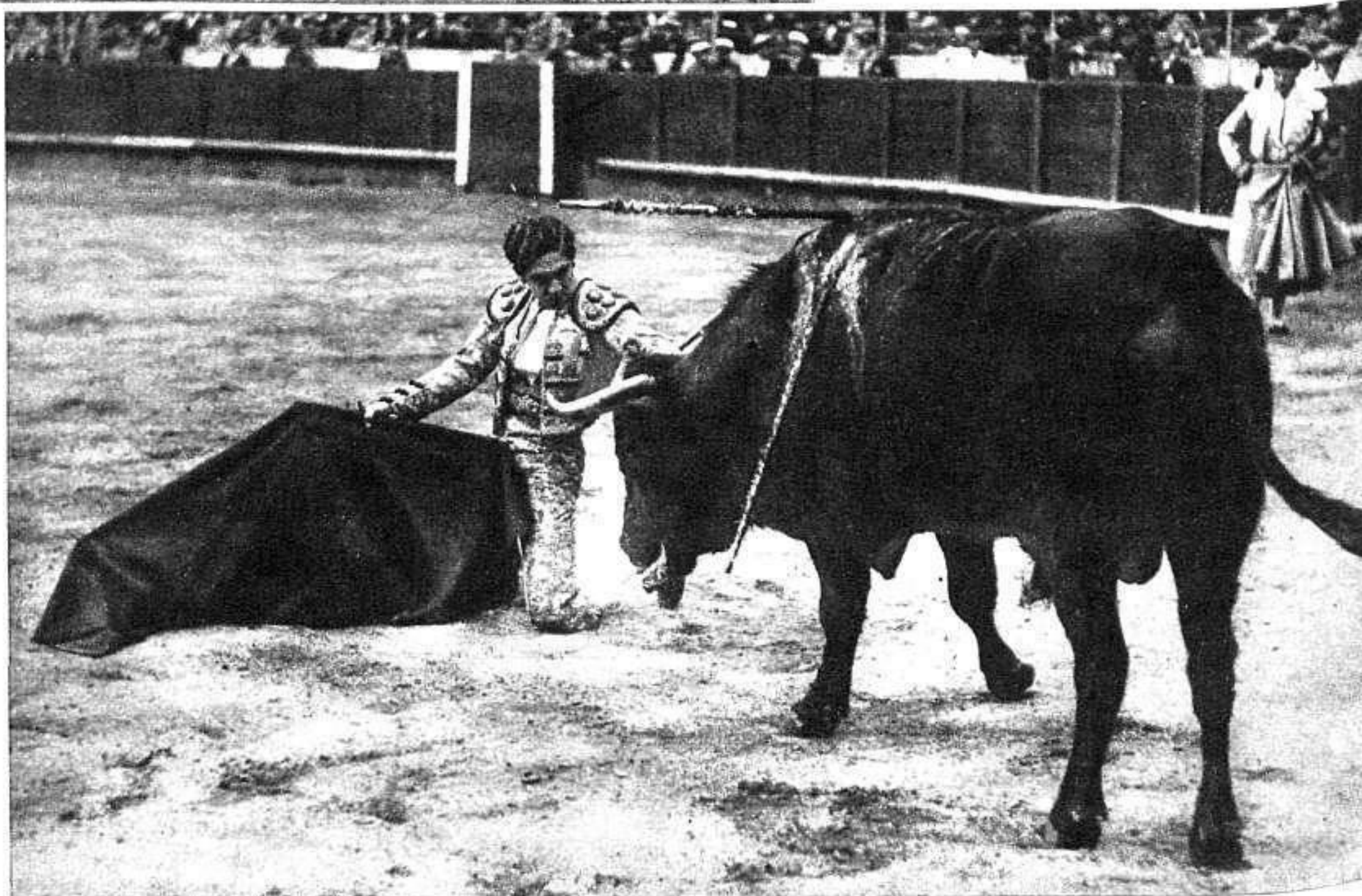
(Fot. Baldomero)

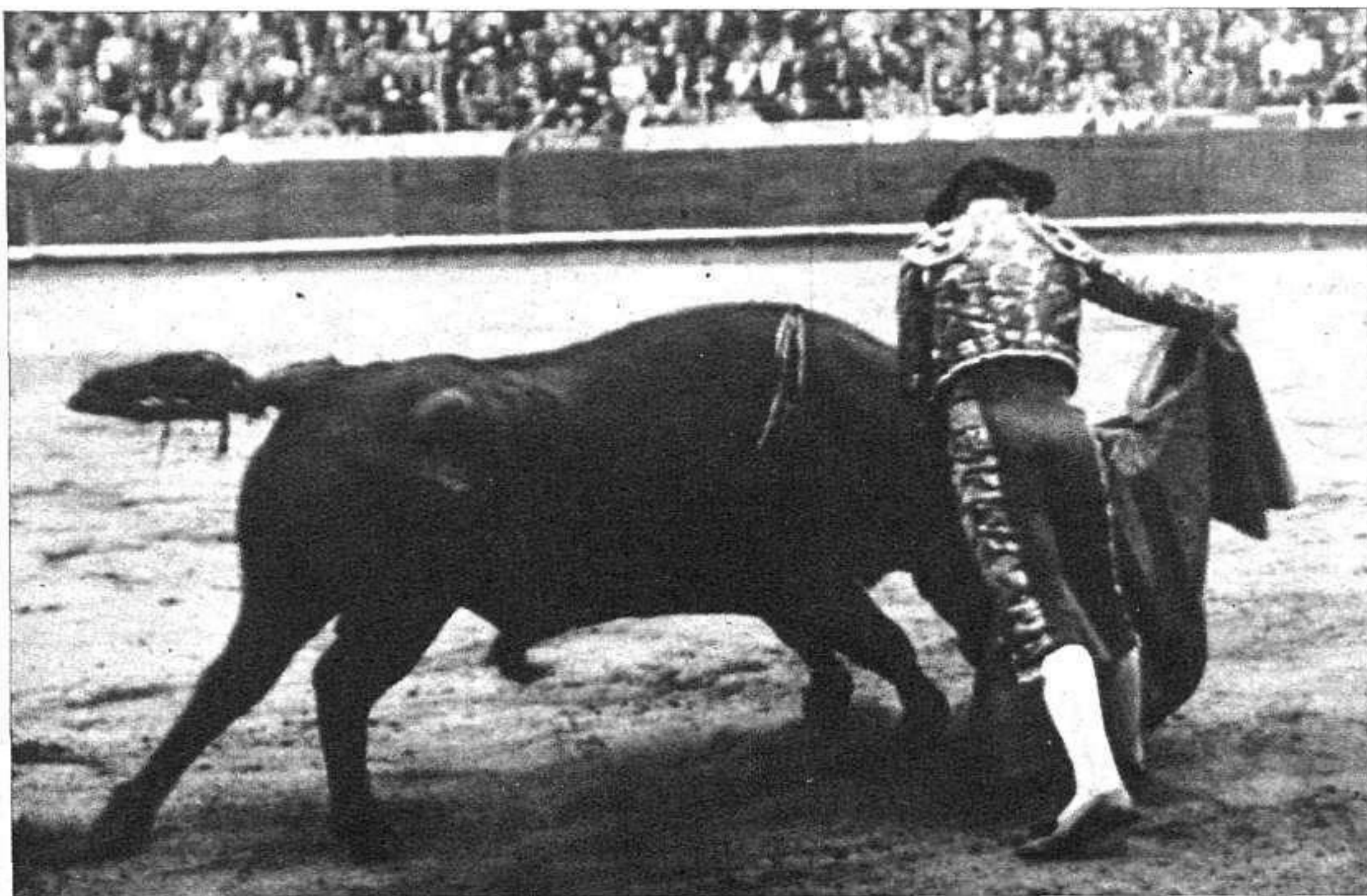
dante el famoso diestro Domingo Ortega, nos envía la siguiente carta, que gustosamente publicamos, en prueba de nuestra imparcialidad profesional:

«Sr. D. Juan Ferragut.

Mi estimado amigo: En el último número de MUNDO GRÁFICO leo una interviú celebrada por usted con mi amigo y ex apadrinado Domingo González (*Dominguín*), en la que éste afirma que el gran torero Domingo Ortega ha decidido no actuar en las plazas de toros de las que yo soy pobre y humilde empresario.

¡Qué le vamos a hacer! Claro está que, a mi juicio, hubiera sido preferible que esta determinación la hubieran guardado para cuando yo





Barcelona.—Pepe «Bienvenida» tuvo el domingo una tarde triunfal. Dió a su segundo enemigo una lidia tan magistral y completa, que el público, después de otorgarle las orejas y el rabo del toro, le sacó de la plaza en hombros, entre aclamaciones de entusiasmo (Fot. Torrents).



Un maravilloso muletazo del gran torero Lorenzo Garza, que, recién llegado de Méjico, obtuvo en la primera corrida del año, en Castellón, un resonante triunfo

señor Ortega no le basta con exigir que los toros sean de determinada Sociedad, sino que necesita también que el empresario sea de su agrado.

Pero es que, además, en la referida interviú se da una graciosa incongruencia. Primero se dice en ella que Ortega ha acordado no torear en mis plazas, y a continuación dice mi amigo Dominguín que lamenta la actitud en que yo me he colocado. ¿En qué quedamos? ¿Quién ha adoptado la actitud: Ortega o yo?

Quiere dar a entender Dominguín que Ortega se duele de falta de admiración en mí, y yo quisiera saber qué tiene esto que ver con el empresario..., aparte, claro está, de que fueran ciertas las citadas suposiciones.

Después de esto, creo que ya faltará poco para que se exija también para salir a torear el color y la clase de los espectadores, para evitar que entre los mismos pueda haber discrepancias de opinión.

En fin, que anotada queda la determinación de Ortega, que yo lamento por lo que tiene de desafecta a públicos que han tenido para él un máximo de consideración, y ante los cuales ha actuado siempre el citado torero sin «porcentajes» ni combinaciones raras, tan en boga en otras plazas.

Gracias por la publicación, y queda suyo y de sus lectores,

Eduardo Pagés.»

EN MADRID

UN ESPONTÁNEO Y DOS BUENOS MUCHACHOS

Al novillero aragonés Paco Bernal le salió al ruedo en la novillada del domingo en Madrid el peor enemigo con que puede enfrentarse un torero profesional: un espontáneo. Un espontáneo decidido que luchó con el público, con el toro y con los toreros. Y al quererlo retirar, Paco Bernal, abrazado a él, ambos rodaron ante la cara del toro, que les perdonó la vida en un alarde de gentileza bovina.

Una gran parte del público se declaró en favor del espontáneo y hostilizó toda la tarde a Paco Bernal. Aparte de que al novillero le faltó valor para sobreponerse al ambiente, la actitud de aquella parte del público fué injusta. El espectador paga para ver actuar a los toreros que están en el cartel y no a otros. El espontáneo es siempre un competidor de mala fe para los toreros, porque actúa sin responsabilidad: si hace el ridículo, no se perjudica en

su nombre, puesto que es casi siempre un anónimo; si la suerte le favorece, goza de todas las simpatías, porque nadie le exige nada. Y es típico el caso del espontáneo que aplaudido cuando actúa sin responsabilidad, fracasa luego al salir vestido de luces.

Influido por un ambiente de protesta, Paco Bernal no hizo nada de provecho en la novillada del domingo. Tampoco lo hicieron Joselito de la Cal y Félix Almagro, dos novilleros ya veteranos, cuyas faenas tuvieron el sello de la más tediosa vulgaridad.

Realmente es inexplicable que estos dos simpáticos muchachos Joselito de la Cal y Félix Almagro se obstinen en dedicarse a una profesión tan peligrosa como la de torero, cuando en cualquier otro oficio humano podrían ganar honradamente su pan con más provecho y con menos riesgo.

J. F.

EN TETUAN

DOS CORNADAS Y UN TORERO FRANCÉS

Dos novilladas se celebraron durante la semana en la plaza de Tetuán. En la del viernes el *Niño de la Estrella* sufrió una cornada que le destrozó un párpado. En la del domingo, Félix Fresnillo (*Varelito II*) fué cogido por su primer toro, que le infirió una gravísima herida en el muslo izquierdo, con fractura de la femoral. El desventurado *Varelito II* llegó con vida a la enfermería gracias a la rapidez con que un ayudante de los médicos saltó al ruedo y aplicó la goma de contención a la terrible herida.

En la novillada del domingo debutó Richard Orland (*el Francés*). Por sus hechuras en algunas verónicas y varios muletazos pudiera creerse que este *Francés* es, taurinamente, de Triana o de Córdoba. Pero a la hora de matar se vió que era un francés auténtico, heredero espiritual de aquellos granaderos franceses que en la gesta del 2 de Mayo se ensañaban acuchillando a los patriotas madrileños. Porque cada vez que el buen *Francés* montaba la espada para matar, todo el público de las localidades bajas de la plaza huía despavorido, ante la perspectiva de que el arma saltara al tendido. *El Francés*, aunque se anuncia como matador, ignora completamente el uso del estoque torero y constituye un serio peligro para los espectadores.

En las dos tardes actuó Jaime Pericás, y a pesar de que los toros no se prestaron al lucimiento, de él fueron los únicos rasgos de verdadero arte taurino que pudimos apreciar en las dos novilladas tetuanés.

EL SOBRESALIENTE



Curro Caro, después de su triunfal campaña en Méjico, ha regresado a España, donde el gran animador taurino «Dominguín» le organiza una brillante temporada

CONCURSOS Y FIESTAS DE BELLEZA EN MADRID Y EN ALGUNAS PROVINCIAS



En el Teatro Villamarta, de Jerez de la Frontera, estas bellas señoritas interpretaron plásticamente, en un festival benéfico, el famoso cuadro de Winterhalter «La emperatriz Eugenia y sus damas»
(Fot. Butler)

La señorita Anita, García elegida «Miss Alumbres», en la localidad de este nombre, en Cartagena. Aparece en la fotografía con sus damas de honor y la Comisión organizadora de la fiesta en que fué elegida
(Fot. Sáez)



La señorita María García Castillo, elegida recientemente «Miss Radio» en un festival celebrado en Albacete
(Fot. Escobar)



En Murcia, en el baile organizado por la Asociación de la Prensa, fueron muy elogiadas por su belleza y sus trajes estas cinco bellas señoritas
(Fot. Mateo)



¡ADIOS DOLORES!

Con los
EMPLASTOS ALLCOCK
+ Marca Aguila +
hay alivio pronto y seguro
para los que padecen dolores
de espalda y cintura, dolor al
pecho, lumbago, clática, reu-
matismo, etc.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

No Se Fie en Imitaciones
Insista en la Marca Allcock
En todas las Farmacias.

Nuevo Precio
(Reducido)
1.50 PTA.



La señorita Angelita Durán, elegida «Miss Delicias» en un festival organizado en esta barriada madrileña. Aparecen con ella la señorita Ana María González, que fué «Miss Madrid» en uno de los años anteriores, y otras muchachas que tomaron parte en el concurso, y la Comisión organizadora de la fiesta
(Fot. A. de Torres)

La imposición de la placa de la Orden de la República al gobernador civil de Madrid



El ministro de Estado, señor Rocha, imponiendo la placa de la Orden de la República al gobernador civil de Madrid, don Javier Morata, en el despacho del ministro de la Gobernación

Los ministros de Estado y Gobernación, señores Rocha y Vaquero, con el señor Morata, después de haber sido a éste impuesta por el primero la placa de la Orden de la República. Aparecen también en la fotografía el alcalde de Madrid, señor Salazar Alonso, y el director de Administración local, señor Echeguren. Esta condecoración ha sido impuesta al señor Morata por su acertada gestión al frente del Gobierno Civil de Madrid y por sus relevantes servicios a la causa de la República (Fots. Vide)



GALLETAS CON LECHE FRESCA

El refrigerio más sencillo se convierte en sustanciosa refacción cuando las galletas son Galletas Maria Artiach. Hechas con lo más sano: mantequilla, leche, harina de flor y azúcar. Más digestibles que el pan. Muy nutritivas. Exquisito punto de tueste. Sólo las toca quien las come.

CHIKILÍN,
la galleta
suave
y mantecosa.

VERITAS



PAQUETE

DE 200 GRS.. UNA PESETA; DE 100 GRS., 50 CTS.



MARIA ARTIACH

Revista literaria

NOVELAS Y CUENTOS

acaba de poner a la venta.

UNO DE LOS EXITOS EDITORIALES Y CINEMATOGRAFICOS MAS RESONANTES!!



Novela que goza de una popularidad tan excepcional que ha merecido los honores de recorrer el mundo en libro y en película hablada.

Pueden adquirirse, a razón de 30 céntimos, las siguientes obras:

N.º AUTORES TITULOS Y GENEROS

NOVELAS ESPAÑOLAS

318. ALARCON	El carbonero alcalde (histórica).
134. AMADO	Un error judicial (reportaje).
116. ANONIMO	El lazarrillo de Tormes (picaresca).
114. "AZORIN"	Don Juan (romántica).
110. BAROJA	Zalacain el aventurero (aventuras).
245. BELDA	Memorias de un suicida (humor.).
187. BRANA	El espejo cóncavo (cuentos).
162. CABALLERO (F)	Tres almas de Dios (romántica).
240. —	Simón Verde (romántica).
173. C. de la BARCA	El alcalde de Zalamea (dramática).
310. —	La vida es sueño (dramática).
146. CAMBA (F.)	La sirena rubia (romántica).
175. —	El amigo Chirel (costumbres).
219. —	Cárcel de seda (romántica).
203. CARRERE	La torre de los siete jorobados.
283. —	La calavera de Atahualpa (hum.).
138. C. GANCEDO	El fin trágico del último zar.
159. CERVANTES	La gitanilla (ejemplar).
216. —	El casamiento engañoso (ejemplar).
300. CESTERO	Ciudad romántica (romántica).
207. "COLOMBINE"	Los endemoniados de Jaca (mist.).
191. CUADRA	La vuelta de la locura (cuentos).
241. D. FERNANDEZ	La venus mecánica (psicológica).
164. DICENTA (R.)	Héroes (histórica).
169. ESPRONCEDA	El estudiante de Salamanca.
97. E. CALDERON	Cristianos y moriscos (histórica).
195. —	Don Ojando o Unas elecciones.
133. F. CANCELA	Tres mujeres (romántica).
105. F. FLOREZ	La procesión de los días (hum.).
167. —	Los que no fuimos a la guerra.
225. —	Relato inhumano (humorística).
308. —	Fantasmas (humorística).
156. FRANCES	La danza del corazón (romántica).
297. —	El misterio del Kursaal (policiaca).
74. G. de la SERNA	El torero Caracho (humorística).
234. HARTZENBUSCH	La reina sin nombre (histórica).
231. H. CATA	Manicomio (misteriosa).
179. INSUA	Las flechas del amor (romántica).
325. —	El negro que tenía el alma blanca.
171. ISCAR PEYRA	Sabel (costumbres).
112. LARRA	El pobrecito hablador (satírica).
177. L. DE VEGA	Las fortunas de Diana (clásica).
189. M. OLMEDILLA	Los hijos (romántica).
130. MOLINA	Un veterano (costumbres).
122. MORATIN	La derrota de los pedantes (satir.).
290. MUSOZ	El triste amor de Mauricio (rom.).
149. NOEL	Las capenas (costumbres).
286. N. DE ARCE	Sancho Gil (fantástica).
302. OTEYZA	El diablo blanco (aventuras).
193. PAJARES	El conquistador de los trópicos.
209. P. VALDES	El idilio de un enfermo (romántica).
270. PABLO BAZAN	La sirena negra (fantástica).
315. PEREDA	Oros son triunfos (romántica).
120. P. DE AYALA	Luz de domingo (romántica).
141. REPIDE	Los cohetes de la verbena.
280. RIVAS, Duque de	Don Alvaro o la fuerza del sino.
236. ROBLES	El muerto y su adulterio (hum.).
124. RUBEN DARIO	Azul (poética).
261. RUEDA	El salvaje (poética).
293. SAN JOSE	Una pica en Flandes (histórica).
207. SANTOS A.	La protección de un sastre (rom.).
132. TRUEBA	Los hermanos Carvajales (histórica).
61. URABAYEN	La última cigüeña (folletinesca).
135. —	Vidas difícilmente ejemplares.
262. VALERA	Genio y figura (satírica).
157. VALLE-INCLAN	Sonata de primavera (satírica).
258. —	Sonata de otoño (romántica).
275. —	Cara de Plata (satírica).
255. ZAMACOIS	El seductor (romántica).
312. ZOZAYA	Miopita (folletinesca).

NOVELAS FRANCESAS

31. ABOUT	La nariz de un notario (hum.).
115. —	El rey de las montañas (aventuras).
282. ACRÉMANT	Vocación (romántica).
185. AIMARD	Los bisontes blancos (aventuras).
256. —	Los buscadores de oro (aventuras).

N.º	AUTORES	TITULOS Y GENEROS
284.	ASSOLANT	El profesor Judassohn (folletinesca).
1.	BALZAC	Un asunto tenebroso (folletinesca).
81.	—	El cura de Tours (costumbres).
158.	—	Lirio del valle (romántica).
111.	B. ROBERT	Radiante o El joven irresistible.
215.	BENOIT	La Atlántida (aventuras).
268.	—	Un almuerzo en Souceyrac.
83.	BOUE	El secreto del baúl rojo (policiaca).
287.	CONSCIENCE	En busca de minas de oro.
94.	Chateaubriand	Atala o Los amores de dos salvajes.
63.	DAUDET	Tartarin en los Alpes (humorística).
35.	D'AUREVILLE	La hechizada (misteriosa).
119.	—	El cabecilla Destuches (aventuras).
237.	—	La cortina escarlata (folletinesca).
129.	DUMAS	El camino de Varennes (histórica).
178.	—	El arca de plata (folletinesca).
235.	—	Un drama de amor (romántica).
299.	—	La reina Topacio (histórica).
319.	—	El suplicio de María Antonieta.
89.	E. CHATRIAN	El amigo Fritz (costumbres).
217.	—	Los veteranos del Imperio (rom.).
253.	—	El abuelo Lebigre (satírica).
92.	FEUILLET	Diario de una mujer (romántica).
249.	—	La viuda (folletinesca).
72.	FEVAL	La fábrica de crímenes (humor.).
147.	—	Odios de raza (folletinesca).
260.	—	La venganza de una hija (follet.).
75.	FLAUBERT	Un corazón sencillo (romántica).
190.	GABORIAU	Los amores de una envenenadora.
88.	GAUTIER	La novela de una momia (mist.).
192.	—	La maja y el torero (romántica).
226.	—	"Jettatura" (misteriosa).
136.	GOBINEAU	El ilustre hechicero (costumbres).
288.	—	La danzarina de Shamakha (rom.).
186.	HOUSAYE	Trágica aventura de baile de máscaras (folletinesca).
220.	—	La venganza del muerto (follet.).
205.	KARR	Las mujeres todavía (humorística).
243.	—	Buscar tres pies al gato (hum.).
324.	KISTEMAERS	El señor Dupont, chófer (hum.).
276.	KOCK	¿Dónde está mi marido? (hum.).
87.	LAMARTINE	Regina (romántica).
317.	MARYAN	El plan de la condesa (romántica).
65.	MERIMEE	Colomba (romántica).
153.	—	Las brujas españolas (fantástica).
204.	—	Doble error (romántica).
298.	—	Venganza corsa (folletinesca).
43.	MERY	Una conspiración en el Louvre.
148.	MOLIERE	Don Juan o El convidado de piedra.
263.	MONTEPIN	La señorita Lucifer (folletinesca).
77.	MURGER	Escenas de la vida bohemia (rom.).
272.	—	La novela de un capuchino (rom.).
36.	MUSSET	Mimi Pinson (romántica).
174.	—	El hijo del Tiziano (romántica).
304.	—	El secreto de Javotte (romántica).

Revista literaria

NOVELAS Y CUENTOS

ofrece estas obras maestras de la literatura universal, que se venden corrientemente a 5 y más pesetas, por el inverosímil precio de



38. NERVAL	La mano encantada (misteriosa).
21. NODIER	La señorita de Marsán (misteriosa).
85. —	Tribly o El duendecillo de Argail.
296. POIRIER	Cafin. Aventura de los mares exóticos.
82. P. DU TERRAIL	El hombre del perro negro.
126. —	El paje de Luis XIV (folletinesca).
295. —	La herencia de un cómico (follet.).
305. —	Un crimen misterioso (folletinesca).
311. PREVOST	El afinador ciego (romántica).
239. RODENBACH	Brujas, la Muerta (romántica).
59. SAND (Jorge)	Juan de la Roca (romántica).
99. —	El caballero Mauprat (folletinesca).
221. —	El marqués de Villemor (romántica).
269. —	La charca del diablo (folletinesca).
73. SANDEAU	La señorita de la Seiglière (rom.).
208. SARDOU	La perla negra (policiaca).
16. SOULIE	El maestro de escuela (folletinesca).
257. —	Las cuatro hermanas (folletinesca).
278. —	El león enamorado (romántica).
314. SOUVETRE	El rico y el pobre (folletinesca).
107. STENDHAL	El marido de plata (humorística).
163. —	La abadesa de Castro (folletinesca).
39. SUE	El bello marqués de Letorière.
161. —	"La Salamandra" (folletinesca).
45. THEURIET	La señorita Mala Sombra (rom.).
182. —	El Don Juan de Vireloup (rom.).
104. VIGNY	Stello o Los diablitos azules (hum.).
96. VOLTAIRE	Zadig o El destino (satírica).

NOVELAS INGLESAS

58. AINSWORTH	El bandido de Londres (folletinesca).
181. BRADDON	La mujer de los dos maridos.
277. —	El secreto de lady Alicia (follet.).
20. BRET-HARTE	Maruja (romántica).
79. —	Cressy o La niña de los placeres de oro (romántica).
193. —	El Monte del Diablo (misteriosa).
252. —	El fantasma gris (romántica).
273. C. RAYMOND	Los seis perseguidos por el muerto.
98. COLLINS	El diamante Luna (policiaca).
118. —	La pista de un crimen (policiaca).
196. —	El secreto de miss Clara (policiaca).
271. —	La muerte viva (folletinesca).
303. —	Los monederos falsos (policiaca).
266. CONWAY	Confusión (misteriosa).
80. COOPER	Ojo de Halcón (aventuras).
128. —	Una colonia sobre un volcán.
246. —	El jefe indio (aventuras).
292. —	El espía de las rocas negras.
137. CUMMINGS	Tarrano el Conquistador (fant.).
155. DICKENS	Canción de Navidad (costumbres).
212. —	Oliverio Twist (folletinesca).
291. —	El grillo del hogar (humorística).
326. —	La voz de las campanas (romántica).
232. FORESTER	Deuda aplazada (policiaca).
160. GASKELL	Mi prima Filis (costumbres).
69. GOLDSMITH	El vicario de Wakefield (rom.).

N.º	AUTORES	TITULOS Y GENEROS
78.	HAWTHORNE	La letra escarlata (folletinesca).
265.	HOPE	El prisionero de Zenda (aventuras).
307.	—	Los amores de una reina (rom.²)
281.	HORNUNG	El principe de los ladrones.
109.	IRVING	Leyendas de la Alhambra (hist.²).
166.	—	La aventura del albañil (leyendas)
254.	—	Historias de aparecidos (fantást.²).
121.	KENNEDY	Un muerto en el umbral (policiaca)
108.	LIMNELIUS	El asesinato del fuerte Medbury.
309.	LONDON	Los hijos de Midas (policiaca).
228.	LOOS	Los caballeros las prefieren rubius.
123.	MARK TWAIN	Las aventuras de Tom Sawyer.
176.	—	Sherlock Holmes, derrotado.
211.	—	La herencia del tío (humorística).
93.	MARRYAT	El perro endemoniado (aventuras).
70.	MAYNE REID	La reina de los lagos (aventuras)
134.	—	Los cazadores de ballenas.
172.	—	La montaña perdida (aventuras).
222.	—	Los bandideros de Nueva España.
271.	—	Los cazadores de fieras (aventuras)
76.	POE	Aventuras de Arturo Gordon Pym.
242.	—	La voz del muerto (policiaca).
316.	QUILLER COUCH	El tesoro del pirata (aventuras).
71.	SCOTT (Walter)	El enano negro (folletinesca).
227.	SHAKESPEARE	Macbeth (dramática).
259.	SPEWACK	Asesinada en la jaula de oro.
56.	STEVENSON	El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde (misteriosa).
113.	—	La muerte de un tío vivo (fant.²).
213.	—	El Club de los Suicidas (policiaca).
322.	—	La resaca (aventuras).
29.	THACKERAY	El viudo Lovel (folletinesca).
306.	WALLACE	El que roba a un ladrón... (policiaca)
140.	WILDE	El fantasma de Canterville (hum.²).
248.	—	El pescador y su alma (misteriosa).
151.	WILLIAMSON	Mi amigo el chófer (romántica).

NOVELAS ALEMANAS

264. AUERBACH	Un idilio campestre (romántica).
229. BERNDOFF	Intrigas diplomáticas (policiaca).
52. CHAMISSO	El hombre sin sombra (misteriosa).
142. GOETHE	La serpiente verde (fantástica).
62. HAUFF	El amo del desierto (aventuras).
144. HELLER	Vida y hazañas del señor Collin.
320. —	Ulises o Los siete menús (policiaca).
44. HOFFMANN	El violín de Cremona (misteriosa).
133. —	La señorita de Scuderi (histórica).
213. —	El rey de los ratones (fantástica).
301. —	El dux y la dogaresa (fantástica).
250. JOHANNSEN	Cuadro de Infantería (de guerra).
224. KLEIST	La marquesa de O (folletinesca).
199. REMARQUE	Sin novedad en el frente (de guerra).

NOVELAS RUSAS

102. ANDREIEV	El diario de Satanás (humorística).
206. —	Los siete ahorcados (dramática).
285. ARTZIBACHEV	Los millonarios (satírica).
67. BUNIN	Las tribulaciones de Tíjon Illich.
19. CHEJOV	Historia de mi vida (costumbres).
150. —	Un crimen (costumbres).
323. —	Stephane, el nihilista (folletinesca).
238. CHMELOF	La novela de un camarero.
66. DOSTOIEVSKI	Pobre gente (romántica).
201. —	La mujer de otro (satírica).
131. GARIN	La primavera de la vida (rom.).
180. —	Los estudiantes (costumbres).
103. GOGOL	Nochebuena (costumbres).
127. —	Tarás Bulba (histórica).
251. GONTCHAROF	Una historia vulgar (satírica).
197. GORKI	Varenka Olesova (romántica).
279. —	El vagabundo filósofo (satírica).
57. KOROLENKO	El sueño de Makar (folletinesca).
54. KUPRIN	El desafío (folletinesca).
223. —	El brazalete de rubies (romántica).
60. LEBEDINSKI	La semana (histórica).
33. LERMONTOV	Un héroe de nuestro tiempo.
95. PUCHKIN	Dubrovsky el bandido (aventuras).
233. —	La casita solitaria (romántica).
125. TOLSTOI	Kolstomero (histórica).
194. —	La sonata a Kreutzer (satírica).
214. —	Voz de ultratumba (folletinesca).
289. —	El billete falsificado (satírica).
152. TURGUENIEV	Humo (romántica).
188. —	Aunchka, la joven rebelde (rom.).
210. —	La aventura del teniente Vergunof.
244. —	Un nihilista (romántica).

DE OTROS PAISES

145. ANONIMO	Aladino o La lámpara maravillosa.
230. BOCCACCIO	Los mejores cuentos (picaresca).
117. C. BRANCO	La vida del ahorcado (costumbres).
170. E. DE QUEIROZ	El mandarín (humorística).
247. —	Cartas de Fadrique Mendes.
313. —	Adán y Eva en el Paraíso (hum.).
154. FOSCOLO	Últimas cartas de Jacobo Ortiz.
163. HATA PURAH	La babucha del Profeta (policiaca).
143. HERCULANO	Arras por fuera de España (hist.).
100. MANZONI	Los novios (histórica).
202. MAQUIAVELO	El archidiablo Belfegor (hum.).
86. PELLICO	Mis prisiones (histórica).
68. SIENKIEWICZ	Barbeck el victorioso (aventuras).
200. —	Liliana (romántica).
294. —	Marysia o Las amarguras de la emigración (romántica).
64. UN TESTIGO	Las hazañas del "Emden".
165. VERGA	Cavalleria rusticana (costumbres).
321. —	Historia de una curruca (rom.).

Revista literaria NOVELAS Y CUENTOS

se halla a la venta en MADRID · Apartado 911.

Don que vive en calle de número provincia de desea recibir las obras que señala con una X en la lista adjunta (1).
..... ejemplares al precio de 30 céntimos (pese- pagaré mediante reem- bolso (3).
tas en junto), que (2) adjunto en sellos de Correo españoles.
envío por giro postal.

(1) Hágase la X al lado de los números de las obras que se soliciten.
(2) Táchense las formas de pedido o pago que no se utilicen.
(3) De esta forma únicamente serviremos los pedidos de España, y agregando los gastos que origine el envío si el pedido no alcanza la suma de 10 pesetas.

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

OTROS
500



GRATIS

Ondula los cabellos largos o cortos simplemente al peinarlos. Ahorra los gastos y molestias de acudir al peluquero. Para propagarlo regalamos otros 500 peines onduladores a las lectoras de MUNDO GRAFICO. Mándenos este anuncio con pesetas 1,25 en sellos de Correos para los gastos de envío, a

ETABLISSEMENT NOUV. Cia., Barcelona, Apartado 894

¡los polvos de arroz de 7 horas!



**LAS 7 DE LA TARDE
SE PONE POLVOS
ANTES DE IR A CENAR
Y A BAILAR**



**LAS 2 DE LA MADRUGADA
NO TIENE QUE VOLVER
A PONERSE POLVOS.
LA NARIZ NO BRILLA, A PESAR
DE HABER BAILADO TODA LA NO-
CHE EN UN SALON MUY CALDEADO**

No hay ninguna necesidad de ponerse polvos y de volver a ponérselos para evitar que brille la nariz y que la piel tenga un aspecto grasiento. Un descubrimiento reciente le permite a usted ahora no ponerse polvos sino una sola vez, y estar completamente segura, durante siete horas, del frescor y del elegante aspecto mate y aterciopelado de la tez. Este maravilloso ingrediente denominado «Espuma de Crema» está mezclado ahora con los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, previo privilegio de invención. Es por esto que los Polvos Tokalón permanecen adheridos cinco veces más tiempo que los polvos ordinarios. Ninguna huella del horroroso brillo durante el tiempo más caluroso, ni después de la más reñida partida de *tennis*, ni tampoco después de una larga velada de baile.

Los polvos Tokalón proporcionan una tez fresca de jovencita, una fascinadora belleza a la cual pocos hombres pueden resistir. Pruebe Ud. una caja hoy mismo, y verá cuán diferentes de todos los demás polvos son los Polvos Tokalón, pues son los únicos que encierran el secreto de la «Espuma de Crema».

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, **Impotencia** (en todas sus manifestaciones), **dolor de cabeza**, **cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **vértigos**, **fatiga corporal**, **tremores**, **dispepsia nerviosa**, **palpitaciones**, **histerismo** y **trastornos nerviosos** en general de las mujeres y todos los **trastornos orgánicos** que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 plas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 plas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

¡CAZADORES!



Escopetas garantizadas, desde diez pesetas al mes. Hammerless, finisimas, de gran alcance y plomeo. Modelos económicos, desde 25, 40, 50, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Pistolas y revólveres, absoluta seguridad, desde 38 pesetas. Bicicletas, calidad, once meses pago, desde 175 a 265; aparatos radio, desde 235 pesetas, etc.

JOSÉ CRUZ MUGICA, EIBAR

Lea usted todos los domingos

crónica

30 céntimos el ejemplar

APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza**, **rampa o calambres**, **zumbidos de oídos**, **falta de tacto**, **hormigueos**, **vahidos (desmayos)**, **modorra**, **ganas frecuentes de dormir**, **pérdida de la memoria**, **irritabilidad de carácter**, **congestiones**, **hemorragias**, **varices**, **dolores en la espalda**, **debilidad**, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS
INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA
BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

Prueba Durante 3 Días Esta Receta de Belleza



Cuando ve Ud. aparecer en la pantalla la imagen de una hermosa estrella de cine, puede Ud. estar segura de que la seductora belleza del cutis y de la tez no la ha producido el acaso. El secreto de esa belleza puede ser también el de Ud. misma. La piel de Ud. puede poseer la misma espléndida belleza que la de la actriz. Y esto, en 3 días solamente. Determinados ingredientes, de gran valor, entre ellos la Crema fresca y el aceite de oliva predigeridos, están contenidos ahora en la nueva Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. Una o dos aplicaciones diarias proporcionan a la piel una vida nueva. Es tónica y astringente, blanquea la piel y suprime, con mayor rapidez que cualquiera otra, los poros dilatados, las espinillas, rugosidades y demás imperfecciones de la tez. Protege contra el polvo y las porquerías destructoras; conserva siempre la tez fresca y clara, y constituye una base ideal para los polvos. Pruebe usted hoy mismo esta sencilla receta de belleza y no vacilará en comparar la nueva piel de Ud. con la de las estrellas de la pantalla. Se garantiza que la Crema Tokalón proporciona excelentes resultados; si no, se devuelve el dinero.

Nota. La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINA-
RIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POS-
TALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID

Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



CRUCEROS MARÍTIMOS
con los soberbios trasatlánticos

«COLUMBUS»

«GENERAL VON STEUBEN»

«BERLIN», «STUTTART»,

«SIERRA CORDOBA»

en la primavera y el otoño de 1935 a

ITALIA, GRECIA, TURQUÍA,
TIERRA SANTA, EGIPTO, etc.

y en el verano de 1935 a

ALEMANIA, SUECIA, RUSIA,
FINLANDIA, NORUEGA, CABO
DEL NORTE y SPITZBERGEN

Para demás informes, folletos, precios, etc., diríjense a

LLOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL DE MADRID
Carrera de San Jerónimo, 33. Teléfono 13515



VICTIMAS DEL MISMO MAL

EL VECINO.—¿Qué le parece si paseamos juntos? ¡Ya estoy cansado de andar toda la noche solo!

(De «Smith's Weekly», Sydney)



El bostezo es contagioso... ¡hasta el de los cocodrilos!

(De «Le Rire», París)

FALTA LA REGLA?

En CASOS REBELDES

Por cualquier motivo

Tomar Perlas VICTORIA

Ningun peligro

De venta, Dr. Gayoso y Farmacias

Envío discreto por correo certificado: Ptas. 14,70 al Repte.

VIDAL. Villarreal, 193, BARCELONA



PEINE ONDULADOR ESPECIAL

El mejor método para obtener un ondulado perfecto. Indispensable para señoras, así como para caballeros. Evite gastos y largas horas de espera en la peluquería. Envíenos este anuncio con 1,50 pesetas en sellos de correos para los gastos y otros, a



CASA PERGOLA (Ser. 4). Apartado 5182. BARCELONA

Rogamos a nuestros correspondientes, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

COLABORACION ESPONTANEA

SOL ERES, VIDA...

*Con todo el cariño que hace
sentir la única mujer que se
ama, a la señorita A. P. L.*

Hoy yo conozco el amor,
¡qué dulce cuando se siente!
amando siento otra vida,
una vida que quisiera;
fuere eterna por los siglos,
fuere una vida sin muerte.

Que goce y placer divino,
me hicier n sentir tus labios,
al juntarse con los míos,
cuando aquel beso robado;
aquel beso fué una vida,
que no mataron los años.

Tu me amas A...
y por eso soy feliz,
¿será tu amor perdurable?
¿serás sólo para mí?
espero este juramento,
verlo a tus labios salir.

A... yo quisiera
ofrecerte mas que amor,
una vida en la opulencia,
palacio; joyas, que se yo...
un trono sería poco;
no vale lo que tu amor;
pero no te ofrezco nada,
nada puedo; nada soy;
solamente soy un hombre,
que guarda en el corazón,
un altar a tu imagen,
y siento por ti tanto amor,
que si mi vida precisas,
tómala, yo te la doy;
pues si tu amor es mi vida,
mi vida tuya... de mi sol.

Sol eres pues A...
sol el color de tus cabellos,
sol tu alma, tu corazón,
sol mi sol, yo te venero;
y si a faltarme llegaras...
sin sol no hay vida, sin mi sol muero.

J. R. V.

TE VI UNA TARDE PRIMAVERAL

Te vi una tarde de primavera majestuosa
una tarde de mayo esplendorosa y lozana
te vi altiva y risueña, cual una diosa
pasear por el césped, en una fiesta Asturiana

Fue un día inolvidable de cielo esplendoroso
cuando vi tu angelical figura y ojos soñadores
paseabas alegre por el prado verdoso
en tarde de holgorio, de idilios, y de amores.

Vi tu cabellera de oro, tu boca de rubí, y ojos
de lirio
tu cara arminada, refulgía cual estrella brillante
te miré con vehemente pasión, y vivo delirio,
y tu, indiferente a mis miradas, paseabas triun-
fante.

Ibas cojida del brazo de una moza, esbelta y
lozana
tu ibas retadora, ostentando tu mórbida belleza
y como zafir deslumbrador en la fiesta, Astu-
riana
destacabas de entre las romeras, tu beldad, y
pureza.

Mis ojos te perdieron entre el tumulto de la
romería,
mas yo, ciego de pasión, por tu belleza fasci-
nadora

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

*Advertimos a los lectores que nos envían
sus trabajos para esta sección que los ori-
ginales se publicarán sin que en ellos ha-
gamos alteración alguna, sin correcciones,
ni siquiera ortográficas, exactamente lo mis-
mo que llegan a nuestras manos.*

*Conste así para que no se nos achaquen
culpas ajenas, caso de que las hubiese.*

*No se mantiene correspondencia con los
colaboradores bajo ningún pretexto.*

LA DIRECCIÓN

¡inutil! te busque entre la ruidosa algarabía,
y triste, y cabizbajo, me aleje de la fiesta en-
sordecadora.

Se oían en el espacio estruendosos boladores
lanzados por alegres mozos de la comisión fes-
tival
y un confuso ruido de organillos, gaitas y tam-
bores
anunciaban el apogeo de la fiesta primaveral.

LUIS C. QUINTANA.

NOTURNO

Quise ver bello paisaje,
cielo limpio entre tinieblas,
quise ver la bella luna
y el fulgor de las estrellas.

Pero el río turbio, espeso
mancha el pálido reflejo.

Quise disipar recuerdos
tristes de mi pensamiento
buscando caricias dulces,
del tibio y callado viento.

Pero mi cerebro arde
y se queman mis deseos.

Tampoco puede encontrar
lo que siempre estoy pidiendo
a una mujer adorar
que alivie mi sufrimiento

Un amor vil, mentiroso
placeres me está fingiendo

Y resignado una vez,
llorando y otras riendo,
vivo esperando a la amada
que en mi ser está viviendo.

Pero entre el vicio y la crápula
mi deseo se está muriendo.

En esta noche callada,
azul brilla el firmamento,
la luna disco de plata
rie por mi sufrimiento.

ANTONIO GIGANTE.



UNA
MUJER
ENCANTADORA

se revela en infinitos detalles, pero es quizá uno
de los más importantes el cuidado del cabello.
La mujer que sabe cuánto favorece el pelo en to-
nos claros, usa la loción

CAMOMILA INTEA

que sin teñir los cabellos los da, discreta y gra-
dualmente, lindas tonalidades castaño claro, cao-
ba claro y rubio pálido, aumentando así no sólo
la belleza de su cabellera, sino también el atrac-
tivo de toda su persona, pues los cabellos en to-
nos claros tienen un «chic» poderoso que atrae y
fascina.

Ahora hay dos tamaños de frascos de CAMOMI-
LA INTEA, en todas las perfumerías. Pero no
deje de pedir la legítima CAMOMILA INTEA,
porque hay falsas imitaciones, que ponen el pelo
morado y verde. No acepte otra cosa que la CA-
MOMILA INTEA. Estoy a su disposición para
aconsejarle sobre belleza. Ya sabe mis señas:

AURISTELA - Apartado 82 - SANTANDER

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

LA ESPOSA DEL CARTERISTA



—Escucha, querido, no robes más
relojes. ¡Ya estoy cansada de darles
cuerda todas las noches!

(De «Ballyhoo», Nueva York)

LEA USTED

CRÓNICA

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr. Dehaut

147, rue du Faub° St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 30 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.



Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TODA ONDA

GRATIS

Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente

4006 S. Figueroa St. Dept. 95-04

Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio.

Nombre.....

Dirección.....

Población..... Prov..... U

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor KEVODJAH, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su origen.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante un año por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar, le en su vida la prosperidad y la felicidad alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección, fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)

QUITA LAS CANAS EN EL ACTO

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el cabello, barba y bigote. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata ni azufre. Es la mejor tintura instantánea y la más práctica. Unico producto en que puede aplicarse la permanente sin perjudicar el cabello. Se vende en estuches tamaños GRANDE y CORRIENTE.

FABRICANTES:

ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 9, BADALONA (Barcelona)



NO PASE MAS TIEMPO SIN LA DEFENSA DE UNA PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeljes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street

Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París,

Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork,

Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

DOLOR DE ESTOMAGO

Producido por la fermentación de los alimentos a causa de exceso de ácido, sólo se combate con dos comprimidos de Estomacal Bolga después de las comidas. Es 33 veces más eficaz que el bicarbonato y la magnesia y muy bueno para combatir el estreñimiento. Consulte gratis con nuestros especialistas y solicite muestra. Caja, 5 pesetas en farmacias.

Laboratorios BOLGA. Aribau, 90. Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

ALIMENTO BOLGA: Moderna sobrealimentación puramente vegetal. Pida muestra gratis. 2 pesetas caja en Farmacias, Droguerías, Colmados, etc.



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241,

ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

LA EPILEPSIA HEREDITARIA

¿Puede curarse?

Las opiniones de famosos doctores sobre tan interesante tema las encontrará Vd. en un folleto que se enviará GRATIS, mientras haya ejemplares disponibles, a cualquier interesado que lo solicite de J. Redfern, Dept.º de Divulgación N.º 52 C. 30 Bouverie St., London E. C. 4, Inglaterra.

—Supongo, señor Dupont, que no me engaña usted y que realmente esto no es más que un ensayo para el cine, ¿verdad?

(De «Ballyhoo», New York)

Lea usted **CRONICA**

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN

5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pidanos folleto explicativo gratuito.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplético Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES.—Disponibles: 51 razas gallinas;—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casolíba, Alella, Barcelona.

ABUNDANCIA de amor, salud y riqueza por medio de la radiación cósmica. Pida informes: Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

AVICULTORES. Polluelos razas seleccionadas. Incubadoras criadoras soliciten precios. Avícola Regional, Nápoles, 99, Barcelona.

A CREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pida catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echagistes», 51, Passage Bureau, Paris 110.

DEPILACIÓN eléctrica inofensiva, masaje eléctrico medical. Dr. Subirachs. Montera, 47, Madrid.

ENSEÑANZA por correspondencia. Cursos de ingeniería eléctrica, mecánica, química, agrícola, construcción. Cursos técnicos en treinta especialidades distintas recientemente organizadas. Pida catálogo gratis a Internacional Institución Electrotécnica. Ronda Universidad, 15, Barcelona.

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ilusionismo. Enseñanza por correo.

Escribir: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona. (Incluir sello).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES moda, brillo, marca «PD.» 1.500 modelos última novedad. Pídale catálogo Dúmmatzen, Barcelona. Tetuán, 4.

POSTALES brillo, fantasías, bordados, caricaturas, vistas. Ediciones Mágina. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

QUERÉIS casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda 500.000; bilbaina, 400 diarias. Club New York (Oporto). Sello 0,30 respuesta.

SECRETARIO, Administrador, viajar, etc., se ofrece capitán retirado. Apartado 107, Palma Mallorca.

QUIERE crecer 9 centímetros? ¿O desarrollar cualquier órgano? Único sistema infalible que lo garantiza a cualquier edad, sin molestias ni perjuicios. Escribir: C. Indeperhuman. Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sello).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

SALUD, felicidad, fortuna, amor, belleza, tendréis. Gratis folleto. Apartado 107, Palma Mallorca.

TRASTORNOS sexuales. Falta de desarrollo, debilidad, pérdidas, etc., son corregidas rápidamente. Escribir: Juvenor. Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sello).

TESOROS, minas, yacimientos y demás riqueza oculta en tierra o muros puede localizarse con aparato de radio. Pida información gratis: J. González. Apartado 57, Granada.

USTED no se atreve seguramente a estudiar Taquigrafía porque se imagina que es una materia difícil de aprender. ¡Que pronto cambiará de opinión si prueba de estudiar el Sistema Mendoza! Hágalo y nos agradecerá el consejo. De venta en librerías. Seis pesetas. Contra reembolso, 0,75. «Magister». Puerta Angel, 23, Barcelona.

YOUNG political imprisoned gentleman requires honest acquaintance with handsome lady, whether English or Spanishwoman. Ulpiano Paniagua. Hospital Carabanchel, Clínica Presos (Madrid).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

**PROFECIAS SORPREN-
DENTES PARA UD.**
Le será profetizado todo
su porvenir completa-
mente gratis

Desea saber Ud. lo que le indican las estrellas en su vida futura: si tendrá éxito, riqueza y felicidad; cómo se desarrollarán sus asuntos sentimentales y comerciales, su matrimonio, sus amistades, viajes, enfermedades, tiempos buenos y malos, lo que debe evitar Ud., cuáles asuntos debe emprender, todas las informaciones posibles de inmenso valor para Ud. Todo revelará el célebre astrólogo, el gran PROFESOR SAHIBOL LAKAJAT.

¡ASOMBRO CON SUS PROFECIAS A PERSONAS CELEBRES EN EUROPA!

Escribale hoy mismo, dándole su nombre y sus señas, y además la fecha de su nacimiento, su sexo y su estado.

RECIBIRA UN HOROSCOPO DE ENSAYO ABSOLUTAMENTE GRATIS

Una carta para Holanda necesita un sello de 50 céntimos (incluya 80 céntimos para los gastos de contestación); sus señas son:

EL PROFESOR SAHIBOL LAKAJAT
(Dept. 311 / A.) - Postbox 72 - Prinsestraat, 2,
DEN HAAG (HOLLAND)

Conservas **TREVIJANO**

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

No Sufra Más de los Pies...



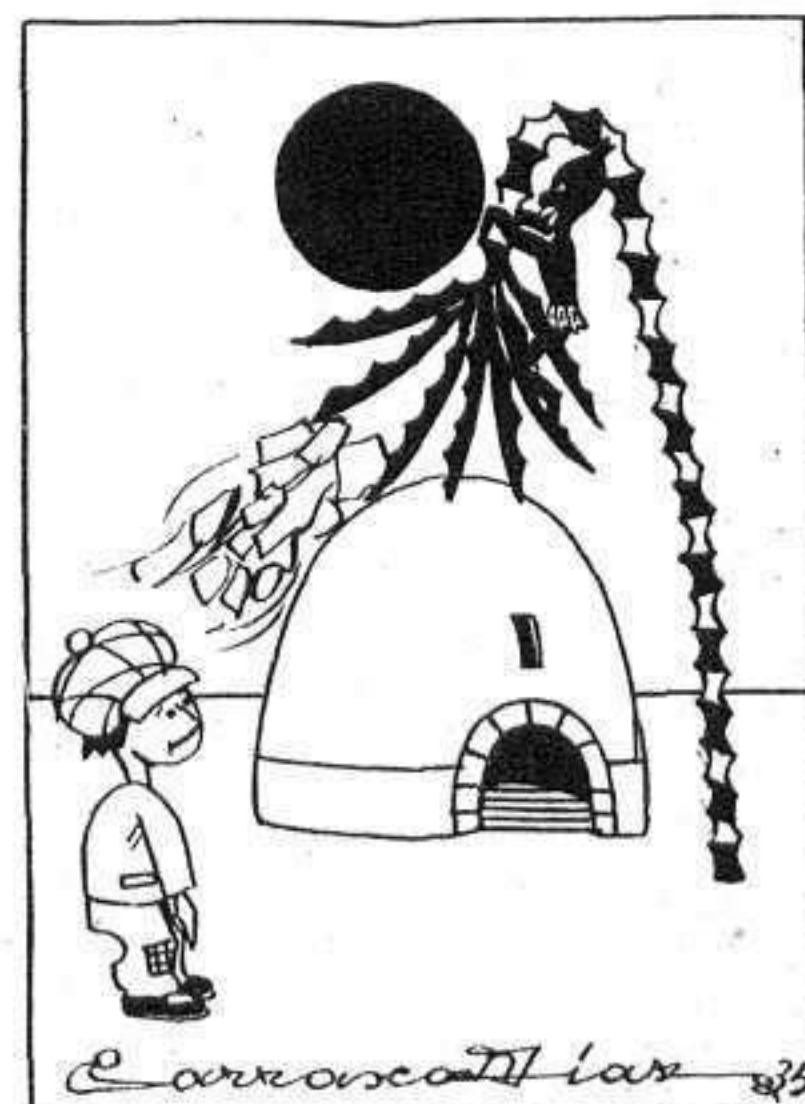
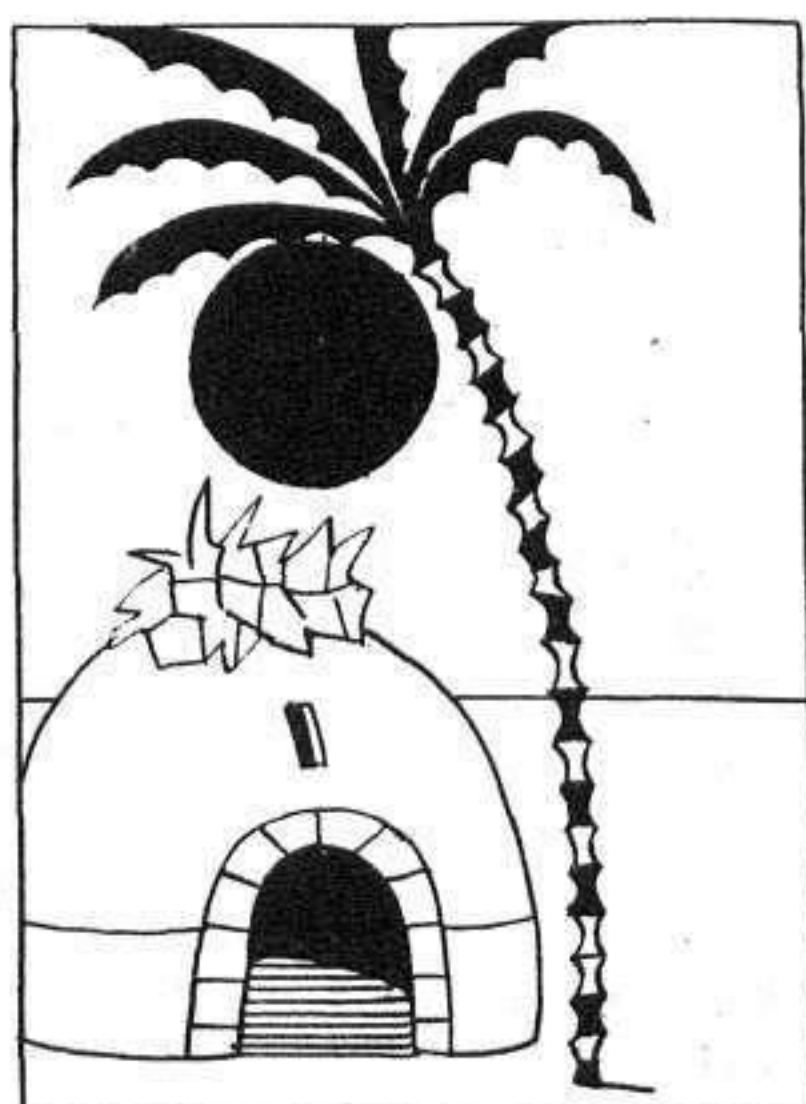
—El dolor
desaparece
con este baño oxigenado

Cuando sus pies le arden o duelen, o sus callos, juanetes o durezas le pican y punzan, sumérjalos sencillamente en agua caliente con Saltratos Rodell. En el acto desaparecerá el dolor y experimentará un perfecto bienestar, a medida que las sales curativas oxigenadas neutralizarán los ácidos y sustancias tóxicas contenidas en los poros epidé-

micos. En tres minutos cesarán la quemazón, hinchazones y sensibilidad; los callos y durezas quedarán reblandecidos a tal punto que podrán extirparse por completo y de cuajo. Tome esta misma noche un baño de pies con Saltratos Rodell, y su sueño será reparador. Podrá andar cómodamente y bailar a su completa satisfacción.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.

EL INGENIO DEL NEGRITO.—HISTORIETA, por Carrasco Díaz





....y en sus memorias
el hombre elegante
apunta sus éxitos
gracias a su fiel
compañero

VARON DANDY

perfume genuinamente varonil

AGUA COLONIA
LOCION

PERFUMERIA PARERA BADALONA



*Son
un
placer*

las nuevas sensa-
ciones que se aspi-
ran del incansa-
ble y más moderno
super-perfume

COCAÍNA EN FLOR

PERFUMERIA
PARERA
ESPAÑA



RISLER

CUTIS DE SEDA
la suavidad y
belleza de su piel
(CARA-BRAZOS-ESCOTE)
cuidela con
RISLER

CREMA DE DIA
POLVOS ARBIZ
THE RISLER MFG. CO.